EDICION DE 10 PAGINAS — Número suelto: 3 centavos — PORTE PAGO — BUENOS AIRES—Sábado 5 de agosto de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 129[illegible]

Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

LOS SECRETOS DE LOS TERRITORIOS

UN JEFE DE POLICIA ITALIANO

COMO MURIO UN PRESO

La interpelación del doctor Riú - En los verbales

Los misterios

Son muchos e impenetrables los misterios de los territorios. Nadie ha develado aún los secretos que guardan las estribaciones andinas, los robos de la Patagonia, los crímenes de los Quebrachales.

El que se pusiese a recojer datos sobre los hechos vandálicos de los territorios, se encontraría siempre con que nadie sabe nada, ni nada puede fundamentarse, a luces claras. Una tropa de vacas se pierde y se pierde no más. Matan a un poblador adinerado y el asesino "fuga hacia Chile seguido de cerca por la policía"... que no lo agarra nunca.

Un día las aguas del Paraná traen 10 cadáveres de pobres peones y en el Chaco y en Misiones hay balbuceos de horror y acusaciones vedades, pero a las postres, los "muertos son desconocidos" y se acabó. Hay muchos misterios en los territorios nacionales. La dirección de esos territorios es tan infortunada como la prensa para poner en claro esos hechos insólitos. Apenas si su prestigio logra estar en "perfecta armonía" con los mandatarios que en esas zonas garanten las vidas y las haciendas... (garantidas por sus dueños).

Nuestras instituciones se van perfeccionando con una rapidez asombrosa. Las que dictaminan sobre esas regiones especialmente. De ellas son exponentes altísimos los asaltos, lynchamientos y depredaciones que a diario se suceden. El clamor de los vecinos es, por otra parte, una constatación irrecusable.

";No queremos policía! ¡Que nos lleven a los comisarios!" Progresamos a grandes pasos, indudablemente.

Un jefe italiano

Según nuestro corresponsal en Rawson las cosas de allí son dignas de comentario. Existe allí un señor Delpiano que hizo una carrera brillantísima en tiempo espantosamente corto. No tenía aptitudes para nada. Nadie le conocía habilidad ninguna. Se diría que habría muerto en la paz de su vida sin relieve. El doctor Lamarque vió en él, sin embargo, propiedades nuevas, ingénitos desconocidos. Un día le llamó, o lo hizo llamar, y le entregó la custodia territorial. Lo hizo jefe de policía. Delpiano tomó en serio la cosa y aceptó el puesto. Es de imaginarse lo que puede hacer un jefe de policía italiano, donde no hay nadie que contraloree los hechos. Delpiano hace y deshace; de vez en cuando le avisa a Lamarque "que pasó tal cosa" y la cosa "pasa" no más y Delpiano sigue en su jefatura.

Tortura de presos

En Rawson nadie se interesa por los presos, más que para fusilarlos como en el Neuquén.

"El director de la carcel de Rawson hizo poner de plantón una vez a un preso, al aire libre y cuando caía una helada feroz. A las cinco o seis horas el preso cayó muerto. Se hizo un pequeño ruido alrededor de este delito: depusieron un rato al director pero luego Lamarque lo repuso en su puesto.

El director no ha "muerto de un plantón" a otro preso desde entonces, pero bien se puede pensar que ya tendrá experiencia suficiente para que no muera de frío. ¡Algo se aprende en Rawson!

Los vigilantes tragados

¿Sabe la "dirección de territorios nacionales" cuantos vigilantes se "tragan" los gobernadores? Creemos que no, no porque no lo sepan sino porque son demasiado para identificarlos a todos.

En las planillas de policía figuran infinitos sujetos, que cobran como milicianos de campaña, pero que no revistan nunca. Es una multiplicación de la personalidad que dignifica a la zona.

Se dice por ahí que cuando algún alto empleado quiere obsequiar a un amigo le envía "un par de vigilantes"; pero no de los vigilantes que caminan sino de los que se cobran cada primero de mes. De ahí que los maestros pauperrimos de los territorios cobren "cuando sobra", y los vigilantes conforme se da la orden de pago. La "dirección general de territorios nacionales" no puede saber estas cosas. ¡Están tan lejos esos benditos lugares!

En los yerbales

A la nota de ayer sobre los yerbales tendríamos que agregarle esta otra. No hay vigilancia eficaz para comprobar si la calidad de la yerba es buena o tiene propiedades tóxicas como demostrara valientemente el ingeniero Sánchez. Los gobernadores de esas regiones no tienen tiempo de estudiar esos inconvenientes. De ello proviene esta otra anormalidad. Un "contratista" de los yerbales va a los pueblos chaqueños o misioneros, y contrata una veintena de peones, ofreciéndoles trabajo "especial" y buen trato. Les hace un adelanto. Famélicos y desarrapados, los pobres enganchados gastan en ropas y en comestibles el adelanto.

Desde ese momento son prisioneros. Si alguno quiere irse lo apresa el comisario. Ha perdido todo derecho. Si va al yerbal y protesta por el engaño que le han hecho lo someten a palos, si se resiste lo matan. Es una situación inmodificable.

Los gobernadores ni el doctor Ruíz Moreno no pueden atender tantas cosas. Y el escarnio sigue.

La interpelación de ayer

En puros sofismas y palabrerío suelto se fué la sesión de ayer. El diputado Ríu había interpelado al ministro del interior sobre los asesinatos de Staub y la complicidad del gobernador Elordi, en el Neuquén. El ministro contestó por escrito; no se dignó ir a la cámara a responder a un legislador que aparte de la investidura que tiene milita en las mismas filas políticas del interpelado. El hecho es grave y acusa un estado anormal en el ánimo del doctor Ortiz. Radical intransigente con el fraude, el dolo y la iniquidad ¿cómo habrá juzgado el caso probado de esos fusilamientos nefandos ordenados por un comisariejo bajo la protección de un gobernador? ¿Habrá amparado el delito por razones de "investiduras"? Todo esto debimos saberlo ayer y la tarde se fué en "chistes" y discusiones teóricas de fueros parlamentarios, cuando al sol y al aire están allá, en las faldas de los Andes, pudriéndose, los cadáveres de los infelices presos, asesinados por un funcionario público. El doctor Ortiz tiene ante sí un problema enorme. Es la moral de su partido y de lo que podrá ser la pureza de su partido lo que vendrá envuelto en su respuesta. El gesto del diputado Riu asume con esto un relieve simpático.

Ha colocado a un correligionario frente al terrible dilema: "Somos o no somos".

Se ha expedido ya el doctor Ortiz y para el lunes se reserva la lectura del mensaje que enviara. La inquietud pública tiene los ojos puestos en este asunto. ¿Se borrará esa mancha ignominiosa? ¿Se hará luz sobre los territorios? ¿Acusará el ministro a los que aquí detentan una dirección que no modifica ningún mal?

El lunes sabremos a que atenernos sobre Elordi, Staub, Ruíz Moreno y demás "territoriales".

Un poblador que oiene a quejarse



¡Con razón me ganaron la partida y me dejaron más pelao que canilla de avestruz! Si esto había sido una cueva de zorros. ¡Dios nos libre! (Apunte del natural y versión taqugráfica tomada frente a la Dirección de Territorios.)

Los respetables vecinos

Para hoy está citada la honorabilísima y perfectamente inutilísima comisión municipal. Los respetables vecinos, si se reunen, convertirán la sesión en un concilio donde no se entenderá ni el Padre, ni el Hijo, ni el Espíritu Santo. No importa, la cuestión es no hacer nada. No interesará nada tampoco lo que resuelvan los respetables, porque es sabido que nunca resuelven una cosa digna de tenerse en cuenta.

A estas horas, sin embargo, se han de estar increpando recíprocamente con objeto de defender la conducta del "anciano señor Cabral", que fué descalificado por el público liliputiense.

Apostamos a que el señor Cabral, cuya obra no desmerecemos nosotros ahora, puesto que ya ha sido desmerecida en la emergencia con justicia y acierto, es un hombre más capaz que la comisión de vecinos, y conste que según las habladurías, el señor Cabral no ha sido capaz de nada bueno mientras estuvo al frente de la Comuna.

Los respetables vecinos, pues, tienen una tarea esta tarde cruenta y difícil. Lástima que ya ha sido hecha por otros y que su esfuerzo no convencerá a nadie.

Un hombre desocupado el señor Menchaca

El más temible de los hombres es un hombre desocupado. En el mejor de los casos perturba la economía social; en el peor, puede enloquecer a una generación entera. Invariablemente un hombre desocupado—no es una paradoja—se resiste a no hacer nada. Platón imprevisor, olvidó excluir de su república ideal, a esta clase de ciudadanos peligrosos. De antiguo las contingencias de la política, llevan como de la mano a los hombres, a este trance inevitable. Estamos hoy en presencia de un caso típico.

El señor Menchaca, ex gobernador santafecino, es un hombre desocupado; concibe en consecuencia toda suerte de extravíos; frecuenta al presidente y a los ministros del ejecutivo para imponerlos de sus peregrinos proyectos; se ingenia para argumentar en su defensa, ó insiste, si obtiene una respuesta negativa, con contumacia digna de mejor causa.

El señor Menchaca resulta un hombre cargante. Especie de tábano, cuyas mortificaciones ya no resiste el doctor Plaza. Ayer sucedió que recurriera al primer magistrado para proponerle la construcción de una universidad modelo en la provincia de Santa Fe. "Entiéndase con el ministro"—le contestó el doctor Plaza. "Entiéndase con el presidente"—le contestó el doctor Saavedra Lamas. Pero el señor Menchaca, hombre desocupado, ni entiende ni se cansa. Produce el efecto de un aventurero para quien parecen excelentes todos los resultados, con tal que sean imprevistos. De esta suerte, si le fracasa el proyecto de universidad modelo concibe el de una usina modelo. Y obtendrá idéntica respuesta "entiendase con fulano..."

Semejante situación se torna insostenible. Hay que hacer algo contra el gobernador Menchaca. Si continúa otros tres meses desocupados, el doctor Plaza bajará de la presidencia para ir a una casa de Orates.

Hay que hacer algo contra el gobernador Menchaca. Darle un empleo en alguna parte, para que se le vayan esas ideas de la cabeza.

PETIT--POIS

En el doctor Plaza se funde la holganza de tres generaciones. Hoy por hoy es la única vanidad que podemos adelantar sobre el primer magistrado.

Ayer, en la cámara, abrió la boca el diputado del Barco, para declarar que no correspondía votar la minuta Gallo. La cámara votó esa minuta.

Siempre le sucede lo mismo al diputado del Barco.

Los diputados de tierra adentro, preparan nuevos proyectos. Son hombres que no se duermen en las pajas. Días pasados, pidieron una plaquita conmemorativa. Mañana será un puentecito. Pasado... qué será?

El señor Moyano, ministro de Obras Públicas, tiene algunas cuentitas pendientes con la cámara. Es probable que las salde durante la semana próxima.

Lehmann y su flema

El gobernador de Santa Fe es un rico tipo y, cosa más grave, es fácil que con la gobernación susodicha nos resulte también tipo rico, como los gobernadores de territorios.

Tiene una flema superior a la de John Bull y sus palabras han olido siempre a menjunje incierto.

Habla poco, como el Hombre, pero cuando habla dice las suyas y las dice bien, bien, naturalmente, para los suyos, como la literatura del futuro presidente es grata a Crotto y Oyhanarte, pero no para nosotros, que lo que puede decir Lehmann a fuerza de vigilias, ya lo sabemos de memoria sin esfuerzo.

Ha declarado el astuto gobernador que su gobierno no se paga de palabras, sino de hechos, y que él no promete lo que no puede cumplir sino que hace, y en esto tiene mucha razón. El propósito de mi gobierno — dice — es hacer — no prometer — y en este sentido me parece que he cumplido el concepto.

Su propósito es, pues, hacer... nana, y en este concepto el gobernador de Santa Fe ha cumplido su deber al pie de la letra. No ha prometido nada, ni siquiera ha prometido hacer algo, luego no se le puede exigir nada y en este concepto el gobernador ha hecho mucho.

A otro se le hubiera arrugado la cara al decir esto, pero al flemático Lehmann ni siquiera se le mueven las pestañas. ¡Bendita sea tu gracia, hombre!

Menos es nada..

En la vida es necesario conformarse con lo que le destina el Señor. He aquí un precepto religioso que a veces tiene su comprobación forzosa en la política tumultuaria. Aspirar se puede de aspirar a la conquista del mundo, se puede aspirar también a no morir, más del dicho al hecho hay un gran trecho y el mundo hay que dejarlo sin conquistar y la vida sin disfrutar eternamente.

Reflexiones ultratrascendentales son estas que tienen anonadados a ciertas muchísimas personas. Don Lisandro de la Torre es una de ellas y la más abatida. Pero, no asustarse, es hombre él que, como los antiguos teólogos, cambia de opinión y de aspiración con suma facilidad. Todo está en que necesite del cambio. ¡Y vaya si necesita!

Le obsesionó la presidencia de la república. Mas debido a un "partido" metódico, su deseo quedó trunco. No importa. Una vicepresidencia por combinación bastaría para satisfacer su vanidad y celo. Tampoco se realizó esta ilusión y ni siquiera cayó a mano una senaduría (¡aunque fuera por Córdoba!)

Don Lisandro, empero no se abatió del todo. Comprende que una banca de diputado por Santa Fe no es nunca despreciable, sobre todo, cuando no se tiene otra cosa.

Que los inmortales le ayuden en esa conquista.

Eco de la sesión de ayer

No obstante la cámara votó integra moción Gallo. Su colega — el del diputado Gallo—señor Pinedo, explicó por qué. "El señor Arce no es abogado sino médico; luego los argumentos aducidos parecen de ave negra". (Aquí 10 centavos de risa, tirados a la calle...) Como se ve, el señor Pinedo, diputado, también es medio chicanero, para reconocer méritos ajenos. A palabras necias oídos sordos, hizo el doctor Arce.

MIDAS SE APRONTA A ACTUAR



Una de las dificultades que tendrá Midas para tomar posesión del mando el 12 de Octubre

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco - británica

Los franceses reconquistan Fleury

Prosigue la gran lucha a orillas del Stochod

NOTAS DEL FRENTE AUSTRO ITALIANO

Info maciones varias

LA SITUACION DE AUSTRIA

LA HAYA, 5. — Un telegrama de Berlín recibido esta noche dice que la escasez de hombres de que adolece Austria ha obligado a ésta an enviar 22.000 hombres, es decir, toda la guarnición de Brest-Litovsk, al frente de Brody.

Según se linforma, los austriacos se encuentran a ocho millas detrás de Brody y están ombardeando la ciudad, intentando un extremo esfuerzo para mantener sus posiiciones.

LA LUCHA EN EL STOCHOD

PETROGRADO, 5. — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

UNA CEREMONIA EMOCIONANTE

El general Gouraud, que tan brillante actuación ha tenido en los tres últimos meses, condecora a su hermano el capitán Pedro Gouraud

"En la regiión de Lubiezow nuestros destacamentos pasaron a la orila izquierda del Stochod y se apoderaron de una serie de alturas donde se fortificaron.

"En el Stavok' afluente del Stochod, nuestros destacamentos se abriieron paso hasta la orlla del río, donde se libró una obstinada lucha por la posesión de la aldea de Rudkamirynska. Se combatió a la bayoneta en las calles. La aldea cambió de dueño varias veces, quedando finalmente en nuestro poder. Las tentativas para desalojarnos de allí fracasaron.

"El enemigo fué obligado a retirarse detrás del Stavok. Tomamos 600 alemanes prisioneros y dos ametralladoras.

"En la región de Korytnik rechazamos una tentatiiva enemiga.

"En el resto del frente hubo recíprocos cañoneos".

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 5. — Apareció el siguiente comunicado oficial:

"Al oeste de Pozieres realizamos anoche operaciones que nos permitieron ganar terreno.

"Al norte de Bazentin-le-Petit, y al noroete del osque de Delville, hubo opraciones de poca importancia, en el curso de las cuales hicimos algunos prisioneros.

"Hubo gran actividad de artiillería por ambas partes en varios puntos.

"Al este de Loos una patrulla nuestra efectuó una incursión y destruyó una galería de minas enemigas.

"En el camino de Ipres a Comines, hicimos estallar una mina en las líneas enemiigas y ocupamos el cráter abierto por la explosión".

EN EL SOMME Y EN EL MOSA

PARIS, 5. — El comunicado oficial dice así:

n la orilla derecha del Mosa continuó la batalla en el frente de Thiaumont a Flepry, donde los alemanes nos atacaron anoche con extremado encarnizamiento.

Varios contraataques enemigos realizados con grandes fuerzas contra nuestras posiciones en el límite de las obras blindadas de Thiaumont fueron rechazados con pérdidas enormes para los alemanes. Nuestras tropas, en el curso de la lucha, consiguieron apoderarse de esas obras, las que tuvimos que evacuar en seguida debido al poderoso bombardeo alemán. Tomamos allí 80 prisioneros.

En la región de Fleury los combates no fueron menos violntos. Los alemanes multiplicaron sus contraataques sobre la aldea, precediendo cada uno de sus asaltos por una intensa preparación de artillería. Después de varias tentativas infructuosas, se establecieron en la parte sur de Fleury, donde la lucha continúa vivísima. Todos los esfuerzos enemigos para desalojarnos de la estación situada al sudeste de la aldea se estrellaron contra la resistencia de nuestras tropas.

LA RECONQUISTA DE FLEURY

PARIS, 5. — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

En la orilla derecha del Mosa la lucha continuó durante todo el día en el frnte de Thiaumont a Fleury, y en la región noroeste y al sur de las obras blindadas de Thiaumont. Todos los ataques enemigos resultaron inútiles. No ólo quebrantamos los esfuerzos del enemigo, con grandes pérdidas para él, sino que, mediante una segunda ofensiva, nos apoderamos por segunda vez en el término de doce horas, de las obras blindadas de Thiaumont, las que continúan en nuestro poder, a pesar de los varios contraataques enemigos.

La lucha ha sido también constante y enérgica en Fleury. Después de evacuar toda la aldea esta mañana, a consecuencia de diversos contraataques alemanes, esta tarde, mediante una carga a la bayoneta, nos hicimos dueños de la mayor parte de esa localidad. El enemigo sigue resistiendo vigorosamente. El número de prisioneros no heridos tomados allí pasa de cuatrocientos.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 5. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En el valle del Adige la artillería enemiga continuó el fuego, especialmente contra nuestras posiciones al sur de Camera.

El miércoles, al anochecer, el enemigo atacó al este de Griso, siendo rechazado.

Ayer hubo bombardeos entre monte Celuggio y monte Cimone.

Anoche en el valle Travignolo el enemigo intentó un ataque por sorpresa y fué rechazado. Nosotros ganamos terreno.

Volvimos a bombardear la estación ferroviaria de Toblach.

La ocupación de Cima Vallone fué extendida hacia el monte Civallino.

En la línea del Isonzo hubo intensa acción de bombas.

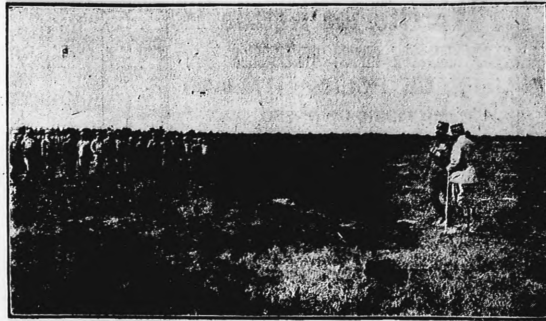
La flota inglesa

"No obstante el desenvolvimiento imprevisto del ejército y de la usina de guerra, la flota ha seguido siendo el arma preferida de un pueblo de marinos. Arma terrible, y que, esa, estuvo pronta desde el primer día. Misteriosa, oculta en las brumas del Norte, ella obra por la irradiación de su fuerza secreta. Raros han sido hasta aquí los encuentros navales; y no ha brillado todavía el alba de la gran batalla. Pero los acorazados alemanes no se atreven a dejar el puerto; una tras otra, las colonias alemanas están conquistadas; y la riqueza, la vida misma de Alemania, su comercio marítimo languidece. Es como un dogal que la oprime en el cuello. El bloqueo británico, lentamente tal vez, pero inflexiblemente, asegura la victoria.

"Fuerza operante, la marina inglesa se renueva, se adapta y aumenta; posee en sí misma tanto porvenir como presente eficaz y pasado glorioso. Alemania ha creído, hasta ha anunciado que sus submarinos iban a destruir la flota inglesa; las semanas han pasado, y los submarinos no han regresado al puerto; con un arresto invisible, la flota inglesa ha atajado el ataque, lo ha dominado. ¿Hay que trabar el comercio alemán en el Báltico? Inglaterra maneja mejor que todos el arma submarina. ¿Hay que bombardear los fuertes turcos sin temor del torpedo? Inglaterra crea una escuadra de monitores de un nuevo modelo.

"La superioridad de la flota inglesa sobre su rival es mucho mayor hoy que al principio de la guerra. En Agosto de 1914, contaba con 20 acorazados del tipo dreadnought, 41 de construcción menos reciente; 122 cruceros, 220 contratorpederos, 146 torpederos. 74 submarinos. Desde entonces ha adquirido—sin mencionar lo demás —14 nuevos dreadnoughts; su aumento ha sido de un tonelaje igual al total del de la flota alemana".

FRENTE FRANCES



El general Gouraud pasa revista a soldados condecorados

Los soldados de Francia

A los ocho días de empezada la formidable batalla de Verdun, en que los alemanes, por la superioridad, en número y alcance, de sus piezas de artillería gruesa, consiguieron algunas ventajas, pronto limitadas y contenidas, el diario "New York Sun" hizo en un artículo un merecido elogio a las virtudes militares de los soldados franceses que, en esta guerra, se revelan como lo más sublime que sea posible concebir y alcanzar. Si a los ocho días de iniciada la batalla ya decía el diario neoyorquino lo que va a leerse, ¿qué no habría podido decir en el momento actual?

"Aunque nunca las naciones han puesto e duda el valor de los soldados de Francia, siempre han sido propensas a negarles las cualidades necesarias de obstinación; en toda esta guerra se les reconocía el empuje, pero se les negaba la perseverancia de los alemanes y la tenacidad de los ingleses; sin embargo nadie mejor que el francés ha resistido a la larga y agotadora tensión de la guerra de trincheras, y ahora que el frente de batalla corre riesgo de ser cortado en el punto más vital, ahora que la ofensiva alemana asesta sus golpes más rudos, vemos, en el punto amenazado, a los regimientos de Francia que se yerguen armados de un valor indomable, sólidos como el acero templado, resistir sin desaliento ola tras ola al flujo alemán de hierro y de fuego que se precipita sobre la fortaleza. El hálito que da ánimos a Francia es el hálito del heroísmo. Francia a vuelto a conquistar para siempre la gloria y el aprecio de los valientes. ¿Quién mejor que nosotros, podría admirar su inagotable valor"?

El comercio alemàn

El 4 de agosto de 1914, Alemania lanzó contra los anglo-franco-belgas mil cincuenta batallones y las fuerzas correspondientes de artillería y caballería, amén de los servicios auxiliares indispensables. Y opuso a los moscovitas 340. Bien es verdad que éstos debían hacer frente a la casii totalidad del ejército austro-húngaro.

En octubre, cuando comenzaba, en Occidente, la batalla de Flandes y en Rusia y Galitziia las del Niemen, el Vístula y el San, Alemania tenía en línea, contra los anglo-franco-belgas, 1.200 batallones y contra los rusos 400.

En la primavera pasada, los alemanes opusieron a los aliados occidentales 1128 batallones y a los cansados moscovitas 713, además de los tlascaltecas de Austria y de Hungría.

A fines de septiembre, cuando la gran ofensiva franco-inglesa del Artois y de Champaña, alineaban los alemanes, en Bélgica, Francia y Alsacia, 1174 batalones. Alarmados por el doble desgarrón de Loos y del Dormois, reforzaron esos considerables elementos con cerca de 700 batallones transportados de Rusia. Hoy, según cálculos del estado mayor de Joffre, guarnecen la sobras de campaña teutónicas de occidente 1286 batallones.

Mirando la guerra

LA PRESION DE CONJUNTO

Siguen soplando malos vientos para los alemanes. Pese a los optimistas augurios del kaiser en su reciente mensaje al canciller alemán, y pese al cínico desparpajo con que el último hablaba ha pocos meses de la "victoriosa situación de Alemania", la verdad, es que tanto interior como exteriormente, los imperios centrales, están ya jugándose, como quien dice su última carta.

Es desde luego inexplicable la terquedad alemana frente a Verdun, que si supo resistir medio año, cuando todo el poderío militar de los imperios del centro, gravitaba única y exclusivamente sobre el llamado sector del Mosa, menos flaqueará ahora, que las huestes de Guillermo II, han de resistir el empuje de los francobritánicos en el Somme, el de los italianos en el Trentino y sobre todo el formidable avance de las tropas de Brusilof, que a la hora de ahora, amenazan muy de cerca a Kowel y por consiguiente a Lemberg.

Lo hemos dicho, en infinidad de ocasiones: Verdun, era un punto objetivo practicable, si cuando se produjo el primer ataque teutón el 15 de febrero, hubieran podido las tropas del aiser, apoderarse de ella por sorpresa. Pero, después de la memorable jornada del 26 de febrero en quke el glorioso ejército de Francia, dió toda la medida de su heróica resistencia, aún los más pesimistas estuvieron conformes en afirmar que Verdun ya no sería jamás ocupado por las fuerzas prusianas.

Anteayer los alemanes han vuelto a intentar otro esteril esfuerzo contra las líneas francesas de Thiaumont-Fleury. Más que comentar el resultado de esa operación, conviene transcribir la nota oficiosa del gobierno francés, que concisamente establece la importancia y la consecuencia de los hechos.

Dice así:

"La ofensiva iniciada el 1o. del corriente dió maravillosos resultados, a pesar de la resistencia de fuerzas importantes apoyadas por material cada vez más considerable y potente.

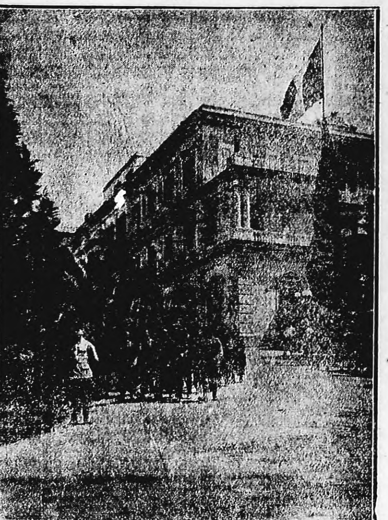
Fleury, de la cual los alemanes eran dueños desde hace varias semanas, y que estaba otentamente fortificada, cayó enteramene en manos de los franceses, después de un irresistible ataque a la bayoneta lanzado al noroeste y al sudeste de la aldea, así como también contra las trincheras del norte de la misma, que rechazó a los alemanes hasta la desembocadura del bosque de Caillette.

En tres días los franceses reconquistaron así todo el terreno perdido entre la cúpula del fuerte de Souville y los bordes de la colina 320, en una profundidad de 1500 metros, más o menos, que el enemigo empleó muchas seanas para conquistar, y avanzaron al oeste hasta la colina du Poivre, apoderándose del bosque al este de Vacheranville y teniendo en su poder toda la quebrada a Vignes.

La posesión de Fleury suprime una cuña molesta en las líneas francesas permitirá la consolidación de las líneas defensivas; cerrará el acceso a la quebrada, que desciende hacia el fuerte de Souville, libertándolo por el único lado en que los alemanes estaban cerca y consagra la superioridad de la ofensiva francesa e indica netamente las dificultades crecientes para el enemigo de continuar amenazando realmente a Verdun.

El valor moral del éxito es altamente demostrativo del valor y el arrjo de los franceses, no menos importante que su valor estratégico.

COR FU



Relevo de la guardia en Achilleón

FRENTE FRANCES

Los soldados presentan armas en el momento de ser condecorado un compañero por el general Gouraud

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

La defensa de las listas negras

Una carta al Dr. Zeballos

Valiente declaración del señor Alfredo Lang Willar

La casa Lutz Ferrando y Cia. --- El contrato austriaco

LA LISTA NEGRA

La respuesta de don Alfredo Lang Willar

Lo habíamos dicho mil veces y en distinto tono: "Las inhibiciones comerciales escapan a toda legislación penal, pues las almas no se aprietan dentro del corselete de un artículo, y el obedecimiento a las listas negras es una manifestación de simpatía espiritual. De "La Nación" de hoy sacamos la carta que don Alfredo Lang Willard dirige al doctor E. Zeballos, con motivo de los desatinos que el enemigo de Ruy Barbosa espetara en la Facultad de Derecho y largara luego a los vientos del comentario desde las columnas de "La Prensa". Nos complace que esta respuesta de un súbdito de la entente coincida en la opinión exacta que al respecto tuviéramos nosotros, argentinos y aliados, al dar, pues ello dice de lo acertado que estábamos juzgando la ley y de la afinidad absoluta que existe entre la mente aliada y la labor doctrinaria de esta hoja.

La carta del señor Willar

"El comercio de los aliados—La legalidad de sus restricciones.—Con motivo de ciertas opiniones vertidas en una reciente conferencia pública, don Alfredo Lang Willar, director de una importante casa exportadora y presidente de la Cámara de Comercio francesa de esta capital, nos dirige la siguiente nota:

Las leyes y decretos del gobierno francés que han sido promulgadas después de la guerra con el objeto de prohibir a los súbditos franceses comerciar con los enemigos de Francia, han dado lugar a comentarios tan extraordinarios, que me permito dirigirme a usted, distinguido señor director de "La Nación", para pedirle hacer pública esta carta mía, la que creo va a poner las cosas en su verdadero lugar.

Las prohibiciones de comerciar decretadas en Francia sólo tienen efectos territoriales: esto es una verdad como un templo. Pero con o sin estas prohibiciones de comerciar con súbditos enemigos de nuestra patria, ¿tenemos nostoros franceses, si o no, en cualquier país fuera de Francia, el derecho de rehusar comerciar con un súbdito alemán o austrohúngaro?

¿Tenemos, si o no, el derecho de decirlo y de publicarlo?

¿Tienen, si o no, los diarios de Buenos Aires el derecho de hacer estas publicaciones, si a ellos les parece bien?

Creo que plantear el problema es resolverlo. El país que me da hospitalidad desde hace 17 años y al cual quiero como a una segunda patria, es una tierra de libertad, en la que los mismos que han puesto en tela de discusión estas cuestiones, reconocerán que se han equivocado, y para convencerlos mejor, me permitiré transcribir a continuación la opinión de un célebre abogado del foro argentino.

Dicho estudio contiene las siguientes observaciones:

"La propiedad es inviolable; y ningún habitante de la Nación Argentina puede ser privado de ella, sino en virtud de sentencia fundada en ley. La expropiación par causa de utilidad pública debe ser calificada por ley, y previamente indemnizada." (Constitución nacional, art. 171).

"Nadie puede ser obligado a vender sino cuando se halla sometido a una necesidad jurídica de hacerlo." (Codigo civil, artículo 1324).

Los casos a que se refiere la última parte del artículo son bien conocidos en el mundo de la legislación, de la jurisprudencia y de la doctrina; expropiación por motivos de conveniencia colectiva; convención entre capaces; testamento que informa al propietario la obligación de vender a persona determinada; liquidación forzosa del condominio indivisible; ejecución judicial; y deberes inherentes al administrador de cosas ajenas.

Fuera de dichas excepciones taxativas—literalmente incorporadas a nuestro texto—nadie puede ser obligado a vender. Y este principio—en general—es aplicable a todos los contratos. La idea madre de nuestra codificación—resultante genuina del sistema de gobierno—es la libertad. Sin acuerdo de voluntades, no hay vínculo legal. El grande hombre que fué Dalmacio Vélez Sársfield se abstuvo hasta de reprimir la usura, basado en que los poderes públicos no pueden ni deben ser curadores de pródigos o mentecatos.

En una palabra, los preceptos respectivos de la constitución y del código civil, implican la consagración absoluta del derecho de propiedad, dentro de los estatutos que reglamentan su ejercicio. Y desde los aforismos lapidarios de los juristas romanos hasta hoy, el dominio no tiene más limitación que el derecho ajeno. Los latinos le definían así: "jus utendi et abutendi". Cada cual es señor de su patrimonio y árbitro exclusivo del destino de sus bienes, pudiendo destruirlos si así le pugliere.

Nuestro legislador — en el cuerpo mismo del código — declara inherente a la propiedad el derecho de poseer la cosa, de disponer o de servirse de ella, de usarla y gozarla "según la voluntad" del propietario; éste puede serle desnaturalizarla, degradarla o destruirla; y el ejercicio de tales facultades no puede serle restringido si tuviera por resultado privar a terceros de alguna ventaja, comodidad o placer, traerle algunos inconvenientes, con tal de que no ataque su derecho de propiedad.

Cuando los gobiernos aliados prohibieron a sus súbditos el comercio con el enemigo, procedieron dentro de su jurisdicción territorial, y en ejercicio indiscutible de los poderes inherentes a su soberanía. Ello es tan evidente, que huelga el comentario. Dentro del país que dicta la ley, ésta se obedece, salvo recurso ante los tribunales competentes, si se la conceptúa inconstitucional.

¿Y fuera? He aquí, para nosotros, la fase interesantísima de la controversia.

Desde luego, resulta de la mayor evidencia que ningún habitante de la República Argentina tiene "obligación" de acatar las leyes y decretos de emergencia promulgados en el extranjero. Cada cual en su casa y Dios en la de todos. El presunto enemigo puede tratar con su enemigo, afrontando, naturalmente, las consecuencias morales de su actitud. Dentro del país, nadie soñará siquiera, en impedírselo por medios coercitivos. Entre nosotros—como acaba de verse—todo individuo dispone discrecionalmente de su patrimonio.

Pero no es menos inconcuso que tiene "derecho" a secundar esas leyes y decretos, propiciando la eficiencia de los mismos por todos los medios legítimos a su alcance.

Cuando un banco abre sus puertas, no contrae, por ello, el compromiso de prestar dinero a todo el mundo. Realiza operaciones según el criterio de sus conveniencias y aun de su exclusiva voluntad, sin contralor del estado ni de nadie. Quien aparezca frustrado en su esperanza de descuento puede quejarse de mala suerte, o de la poca confianza que inspira su solvencia, o de que las arcas de la casa no alcancen para todos — pero nunca mostrarse ofendido, ni mucho menos lesionado en sus derechos.

Y estas consideraciones son aplicables a todos los traficos, desde las cumbres financieras hasta los minúsculos almacenes de suburbios. Ni el dueño del establecimiento tiene obligación de vender, ni el consumidor de comprar. Uno y otro consuman su negocio donde les place.

Sólo, pues, la más extraña perturbación de las ideas más claras ha podido interpretar estos hechos naturales como un atentado a la soberanía nacional.

"Laisser faire, laisser passer", que dentro del orden público, cada cual siga la corriente de sus simpatías.

Lo contrario sería el imperio de la inquisición, en perjuicio de todos.

El estado sólo tiene que ver con los actos de violencia, para prevenirlos o castigarlos."

La casa Lutz, Ferrando y Cia.

Ayer nos ha escrito un austriaco indignado: "Si Schultz es austriaco, a ustedes no les importa nada; cada cual es de donde nace". No nos oponemos a la furia sonora de ese súbdito tan necesario hoy al archiduque Francisco José en la desesperante línea del Isonzo. No nos oponemos y muy por el contrario lo hemos dicho de motu proprio: en contra de la misma voluntad del interesado. A grito limpio hemos sostenido eso precisamente: que Schultz es austriaco de alma y entraña, y que todo lo que aparece por delante de él es puro espejismo de circunstancia: pantalla chinesca, que creada para comerciar ha servido para reir. Al austriaco que se indigna y nos dirige cosas de Viena, con una cultura digna de los "impiccattores" que asesinaron a Olondar esta confundido. No somos nosotros los que pretendemos "deformar" al señor Shultz. Es él en persona y sano entendimiento, el que se oculta y no quiere que lo llamen austriaco ni por broma.

El frente de la casa Lutz, Ferrando y Cía.



¡TODOS A COMPRAR, SEÑORES! A UN LADO, PARA UNOS; A OTRO LADO, PARA OTROS! NUESTRA CASA ES GENUINAMENTE ALIADA: A SUS ORDENES, FLORIDA 240. EN EL MOSTRADOR ESTAN LOS "NEUTRALES", ADENTRO, EL AUSTRIACO. ¡ADELANTE, SEÑORES!

La sombra de Sir Roger Casement

Como mártir os vengo a hacer una visita de compañero, pero habeis de saber que no he muerto, puesto que mi espíritu se paseará triunfalmente por toda Irlanda pese a quien pese.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA



DEL CORRAL DE CASA

Quisiera trasladar
a una humilde canción
la inefabla emoción
que me vale observar
este mundo pequeño
que domésticamente,
vive y late obediente
a la ley de su dueño.

—

Quisiera encontrar unos
metros breves, del corte
gráfico en que sus Runos
dió la gente del Norte;
y en una paz de idilio
pronunciarlos después
con la voz de Virgilio,
sobre un fondo holandés.

—

Acotar el terreno
por que no se difume;
destilar el perfume
de la paja y el heno,
y, para bien del alma,
nuestras fiebres actuales
diluir en la calma
de las cosas rurales.

—

No negarme a la fiesta
porque sea aldeana;
no desdeñar la grana
porque está en una cresta:
y combinando grave
minucias expresivas,
escribir cosas vivas
con una pluma de ave.

MEDIODIA

I

Montón de oro, una parva;
y el muro blanco, nieve;
un gallo negro escarba
y una gallina bebe.

II

El gallo, a lo que importa,
su atención reconcentra;
le miro y me conforta
ver que busca y encuentra.
Su codicia aplacada,
nueva gula le excita
y, al buscar su irisada
sotabarba palpita.
Hinca el pico, rajando,
con la saña de un cuervo;
si malicia que observo,
se me queda mirando.
Alto el crestón, ferviente
del momentáneo anhelo,
sus garras ampliamente
descansan en el suelo,
y a tres tiempos, hinchando
su pechuga redonda,
lanza al aire, cantando,
su carcajada oronda.
Y en su grito de guerra
lanza hasta mí el placer
triunfal de poseer
su riqueza en la tierra.

III

La gallina en la avara
caridad de un perol,
bebe un sorbo, se para
y alza su frente al sol.
Y en el devoto anhelo
de su acritud parece
que, bebiendo, le ofrece
su libación al cielo.
O que, en la humilde fragua
de su ardiente sed es
bebida el sol, después
de haberlo sido el agua.
Bebe: en la paz ambiente
del mediodía bello,
se contagia mi mente
del vaivén de su cuello.
Y mientras nos circundan
a los dos valla o sierra,
ondas de azul inundan
nuestra aridez de tierra.

IV

Son pobre cosa, y pienso
que entre un ave y otra ave,
todo el círculo inmenso
del pensamiento cabe.
Una garra escarbando
y una mirada tierna;
Diógenes con linterna
¿Platón ideando...
Gallo negro y gallina
dorada: pienso que,
para un alma que os ve,
sois toda la doctrina...

V

Dios hizo polvo el suelo
por dejar en él rastros;
el menor de los astros
resume todo el cielo;
y el alma mía, larva
de Dios, en Dios se embebe,
mientras el gallo escarba
y la gallina bebe.

E. Marquina.

Dibujo de Regidor.

La quietud de la chacra

La neblina se extiende sobre el campo. Ha desaparecido la foram envuelta entre aquella veste que pone en el espacio pesadez y enferma el curpo y deja amortiguamiento en la función psíquica. Las laderas de la lona no muestran sus combas plenas de vida en la verdura exhuberante que la exorna y el paisajje tórnase así hosco y que el encanto ha desaparecido en la bruma matinal. Es aquí cuando se siente la nostalgia de ese verde que en el piélago infinito de la pampa se hubiera dicho una guarda decorativa, como para quebrar la monotonía uniforme de los campos. Estos tienen en ciertos casos, viso de páramos por la ausencia de un elemento civilizador que les dé prestigios más amplios que esa herrumbe de los tienmpos que es la mancha blanquecina de un fogón, en la trayectoria de un camino largo, en aquel desierto infinito...

Dije vetusto y egrario por el concepto epopeyéico que supone, herrumbre lógica en el estadio primitivo de la civilización heróica y por ello no exenta de atributos dignos a la veneración ciudadana.

La neblina se densifica... La chacra, que reposa su belleza en la ladera, no se muestra rebozante de vida, como una zagala en época propicia. Se ha esfumado y la voz de sus voceros no canta sus prestigios en la extensión. Hay mutismo y desesperanza y la noria ha silenciado y el agua no surca por la acequia vivificadora. La chacra está triste y el mastín no ladra y vive acurrucado bajo aquel carro moto que creó el ingenio de la prole hirsuta y noble, por estar exenta de se refinamiento remilgoso de pueblero...

La chacra, se hubiera dicho, que se hubiese trasfundido entre aquella niebla que, a manera de dosel, cubría el paisaje. Entristeciase el espíritu al sentirse apocado ante aquella objetiación uniforme y por ende exenta de todo encanto. El, que hallabase habituado a solazarse en la gama infinita del predio, alhajado por el esfuerzo de aquellos "pioners" que, desde las primeras estribaciones, de la loma, extendieron su dominio afanoso.

La chacra está triste y, por las lejanías, cruza un hálito de honda e infinita tristeza...

Buenos Aires, Abril de 1916.

Cárlos Aureliano Miranda.

NOTAS TEATRALES

Salomé, antecesora de Tórtola Valencia y de la Duncan danza ante el Tetrarca



El Tetrarca (que ya no puede más, a Salomé que danza como la Duncan) — ¡Ah, yo pierdo la cabeza!

La voz de San Juan Bautista (a quien el verdugo se la está por dar, atrás del biombo) — Y yo también...

UN REGALO ECONOMICO



—Me permito, señorita, ofrecerla un magnífico sombrero para teatro. (Había sido rana el tipo).

PROTOCOLO

El comandante de fragata, Marqués de Mirabeau, estando en Civita Vecchia, pidió uermiso al Papa Benedicto XIV para presentarle a los Guardias Marinas a sus órdenes.

Cuando pasaron los muchachos a presencia del Pontífice, las ceremonias de la etiqueta les produjeron tal hilaridad que el comandante se mostró muy incomodado.

—¡Déjelos y no se preocupe! dijo Benedicto XIV, pues yo aun siendo Papa no me encuentro con poder bastante para impedir que un francés se ría, pues eso sería querer un imposible

Vaciar y llenar

M. de Corbieres, antiguo ministro de la Restauración, gozaba de la reputación de ser uno de los hombres de más ingenio de su tiempo. Un día que se celebraba Consejo de Ministros bajo la presidencia del rey, M. de Corbieres, puso inadvertidamente su tabaquera sobre la mesa, y al apercibirse Luis XVIII de tal infracción de las reglas de la etiqueta, manifestó su desagrado con un gesto. No sólo no se apercibió M. de Corbieres de la falta que acababa de cometer, sino que al lado de la tabaquera dejó también el pañuelo, y, entonces el rey sin poderse contener exclamó:

—Paréceme, M. de Corbieres, que va Vd. a vaciar sus bolsillos.

—Señor, tratándose de un ministro más vale haga eso que llenarlos.

La contestación desarmó al monarca que se preciaba de ser hombre de ingenio.

Laconismo

Como Mr. de Besenceaux gozaba de gran favor con el Cardenal Mazarino, uno de sus parientes que se encontraba muy pobre le pidió el favor de que le presentara al ministro. Mr. de Besenceaux solicitó del Cardenal lo que su pariente deseaba y le previno que sólo tenía que hablarle dos palabras.

—Siendo sólo dos palabras, que venga, dijo Mazarino; pero que se limite a eso y nada más.

El solicitante fué recibido después de hacérsele esta expresa recomendación, y como era la época de invierno, el pobre hombre para salir de su apuro se acercó al Cardenal y se limitó a decirle:

—Señor, frío y hambre.

—Lumbre y pan, respondió Mazarino, concediéndolo al efecto una pensión.

TERMINOGIA PARLAMENTARIA RADICAL



—Yo estoy conforme y respeto todas las ideas. Yo opino que mi contrincante, es un bestia, un bruto y un desgraciado.

ANECDOTAS

Don Alejo de Meneses fué un caballero de gran valor, prudencia y otras altas prendas, que lo hicieron digno de que se le confiara la educación del Infante de Portugal Don Sebastián.

Quiso el Infante hacer una tarde una excursión al campo y al preguntarle el caballerizo mayor que caballo deseaba el Infante llevar, manifestó éste quería uno excesivamente fogoso, por cuya razón merecia su preferencia. Don Alejo, que estaba presente y veía que si sucedía algún desastre, caería sobre él toda la culpa, se interpuso diciendo:

— Señor, escoja Vuestra Alteza el caballo que guste, menos ese, pués corre peligro su persona.

Incomodado el Infante con la oposición de Don Alejo, se obstinó en que había de montar aquel caballo y no otro.

— Pués bien, Señor — añadió Don Alejo — si Vuestra Alteza obra en contra de las instrucciones de su Ayo en lo que concierne a su bienestar, tenga desde ahora por presentada mi dimisión.

Salió el Infante de la sala, mostrándose encolerizado por tal oposición y cierto caballero a quién se encontró, acudió muy obsequioso a besarle la mano diciéndole a la vez había hecho muy bien en imponer su voluntad que siempre debería ser soberana y no esclava.

El Infante, a pesar de su gran cólera y de su poca edad, se apercibió de la adulación y volviendo sobre sus pasos volvió hácia donde estaba Don Alejo y le dijo.

— Mande ensillar el caballo que quiera porque ya han empezado a besarme la mano por haberos querido desobedecer.

REFLEXION



—En vista de que los hombres vuelan será necesario que nosotros caminemos en auto.

LA PROBRE SEÑORA!
(El vigilante es un vigilante catamarqueño)



—Veia, vigilante, esta señora tenía grandes propiedades en Tinogasta y resulta pues que s'ha venido al suelo con la propiedad.

Sangre noble

Deseando Francisco I elevar a una alta dignidad eclesiástica a uno de los hombres más sabios de su tiempo tuvo la curiosidad de saber si era de sangre noble y al efecto se lo preguntó al propio interesado.

—Señor, contestó el sabio, en el Arca de Noé había tres hermanos y solo sé decirle que desciendo de uno de ellos; pero, francamente, no puedo precisar de cual de los tres.

Un campechano

Iba un día Carlos V a visitar un Convento y en el camino encontró a un labrador que llevaba un cerdo, el cual iba dando tales gruñidos, que el Emperador llegó a incomodarse y a decir al labrador:

—¡Amigo, parece mentira que a tu edad no sepas hacer callar a un cerdo!

El pobre hombre que no sabía quien le hablaba, contestó sencillamente:

—No, nunca lo supe ¿y tú?

—Yo, sí, respondió Carlos V, agárralo por el rabo y verás como no vuelve a chillar.

Así lo hizo el labrador y viendo que efectivamente el animal ya no chillaba, se volvió hacia Carlos V y le dijo con idea de lisonjearle:

—¡Bien se conoce que has tratado con más puercos que yo!

La Copa del Rey de Thule

(de Goethe)

Er un rey, fiel y constante:
Murió en sus brazos su amante,
Y cual su mejor tesoro,
Dióle en el último instante
Una hermosa copa de oro.
El rey, de noche o de día,
Solo en la copa bebía,
Y al tocarla el labio ardiente
El júbilo de repente
Brillaba en su faz sombría.
Mas llegó el día postrero,
Y al hijo su reino entero
Dióle y todo su tesoro;
Sólo negó al heredero
La querida copa de oro.
Hizo a sus grandes llamar,
Y en torno a la regia mesa
Se vinieron a sentar
En el castillo al que el mar
Las plantas humildes besa.
Allí apuró moribundo
El postrer sorbo el anciano,
Y con enérgica mano
La copa lanzó al profundo
Abismo del Oceano.
Con mirada de agonía
Siguió, sin afán ni enojos,
La copa que al Mar caía:
Vió como el Mar la sorbía.
Y enternó muertos los ojos.

INDIGESTION



—Te voy a hacer un chiste, que te va a producir indigestión
—A ver.
—Estaba pensando, que don Victorino, hace lo mismo que el pez.
—..Y qué hace el pez?
—Nada.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

"Il barbiere di Siviglia", puesto en escena anoche en nuestro teatro municipal, ha servido para que la diva señora Barrientos alcanzara un éxito personalísimo. En el papel de Rosina, la festejada estrella del Colón, ha merecido ovaciones pocas veces oídas en nuestro primer coliseo. Su mayor éxito lo alcanzó la diva en el vals "voce di primavera". Los aplausos fueron tan unánimes que la señora Barrientos no pudo escaparse de los honores del "bis". Acto seguido cantó el vals de Meirelles y los aplausos partieron de todos los rincones de la sala.

Schipa se nos reveló un gran cantante, en la serenata del primer acto se condujo a la altura de los viejos y grandes cantantes.

En cambio al divo y comendador Titta Ruffo le vimos hacer una serie de cosas raras impropias de un artista de su fama, como aquella de colocarle el platillo en la cabeza de Don Bartolo y adelantarse a la batuta del maestro Barone como si la dirección de la partitura estuviera pendiente de sus antojos.

Está tan en eminencia el divo que perjudica el éxito de los espectáculos en que toma parte.

La orquesta muy obediente a su director y la mis en scene digna del Colón.

Esta noche subirá a escena la ópera en 4 actos del maestro Meyerbeer "Ugonotti", con el reparto de costumbre.

Mañana, en matinée extraordinaria, fuera de abono, va "Pagliacci", con la Vallin Pardo, Titta Ruffo y G. Crimi, y el baile "Excelsior", el éxito mayor de la temporada. Con permiso de los divos y divas.

Por la noche se celebrará un festival extraordinario a beneficio de la "Cajá Dotal de Obreras", con el siguiente programa:

1.o Mefistofele, prólogo. — Marcel Journet.
2.o Tercer acto de Boheme. — Rosa Raisa, T. Schipa, A. Crabbé.
3.o Canciones populares por Titta Ruffo.
4.o Tercer acto de Isabeau.—Della Rizza, Di Giovanni.
5.o Primer acto de Traviata.—María Barrientos, T. Schipa.

El lunes función extraordinaria (popularísima) "Ugonotti", con las señoras Rosa Raisa, Clasenti, Bertazzoli y los señores Martinelli, Crabbé, Journet y Mansueto.

ODEON

Nuevamente ocupa el cartel del aristocrático teatro de la calle Esmeralda, la hermosa comedia en tres actos del celebrado autor español señor Jacinto Benavente, "Campo de armiño".

Para mañana en matinée de abono se representará "El duque de él".



Juárez y los suyos iniciarán esta tarde la serie de funciones extraordinarias que darán todos los días en sección vermouth para familias, poniendo en escena las mejores obras de su repertorio.

Hoy se representará la pieza cómica, en tres acto, original de Paso Abati, "El infierno' y a continuación la bailarina "Satanela" ejecutará algunas de sus danzas, y Lola Membrives interpretará unas tonadillas, estrenando la tonada provinciana del compositor Pérez Freira, titulada "Llora como llora un niño".

Para la noche se anuncia "La crisis de amor" y "El infierno" con los números a cargo de Satanela y la Membrives.

EN LA COMEDIA

El debut de esta noche

Esta noche reabrirá sus puertas el teatro de la calle Carlos Pellegrini, con la presentación de la compañía nacional de sainetes y revistas, que han organizado los señores Pacheco y Payá y con la que estos autores piensan realizar una larga temporada.

El programa del debut nos ofrece la novedad de dos estrenos y una interesante reprise, lo que ha de contribuir a que la favorecida sala de la Comedia se vea de bote en bote.

Los espectáculos serán por secciones y al precio de un peso la platea con entrada.

En primera sección, a las 9 p. m., se pondrá en escena "La canción del ciego", sainete de don Francisco E. Collazo que mereció el primer premio en el concurso de zarzuelas organizado por la empresa del teatro Apolo—compañía Juárez — en la temporada de 1913.

En segunda, el estreno de "Fuerza española", que a estar a lo que reza en los programas es una obra de don M. Pacheco, que puede denominarse de vinculación artística entre el elemento inmigratorio español y el ambiente nacional, abierto al esfuerzo extranjero en la mutua aspiración de progreso y renovación por el trabajo. Se trata de una pieza con que el señor Pacheco realiza otro de sus ensayos de teatro - trasatlántico, por decir — combinando matices y psicologías opuestas, para dar la emoción pintoresca del medio.—El maestro Payá, cuyos éxitos se cuentan por estrenos en el teatro nacional, ha hecho comentarios musicales a los pasajes más interesantes de "Fuerza española".

Y en última "Manzanilla y mate amargo", obra que también dicen los programas pertenece al género de la revista, que ha conseguido el gran favor del público, por la amenidad y variedad del espectáculo, en que se relaciona lo caricaturesco y risible con la aguda ironía, que no por serlo llega en esta obra al desentono grotesco ni la frase discutible o dudosa. Hay música agradable y elementos decorativos y siluetas callejeras tratadas con gracia y cultura. En este género, los autores de "Monzanilla y mate amargo", señores Irfarte, Pelay y Antonio de Bassi, han tenido éxitos sonados.

Como puede verse, la temporada que se inicia esta noche se presenta bajo los mejores augurios.

CRITICA MUSICAL

Ante un pianista de la talla de Mauricio Dumesnil, no se explica la ruín mezquindad de los sintéticos elogios que le ha tributado la crítica en general después de su primer concierto en el Coliseo.

Ayer, cuando le vimos ejecutar magistralmente la sonata appassionata de Beethoven; cuando se reveló un exquisito intérprete, romántico sin extravagancias y mesurado sin cuadratura, en Chopín; sutil y exquisito artífice en Grieg; psicólogo y oportuno en Albeniz; técnico irreprochable en Saint Saens, cuya Toccata era la obra de más escollos del programa, y soberbio, pujante, fino y delicado en Liezt, comprendimos que este afable joven cuya bonhomía sonriente y exquisita gentileza no le impide ser un genio de primera magnitud, podía rivalizar con los más grandes pianistas contemporáneos.

En la interpretación del valse en do sostenido menor (Opus 64, No. 2) de Chopín, evocamos a Luciano Würmser, maestro antiguo conocido, quien, al igual que Dumesnil daba fin a dicha composición con un acordo arpegiado que no es de Chopín, pero que cierra con broche de oro esa hermosa página musical.

El Nocturno (Opus 15 No. 2); el valse en la bemol (Opus 34, No. 1), y la Gran Polonesa de Chopín, nos recordaron aquellas inolvidables veladas de la Opera, trayéndonos a la memoria el recuerdo del más grande de los músicos modernos: Paderewski.

El público, no muy numeroso, pero selecto, tributó a lartista frecuentes y calurosas demostraciones, traducidas en espontáneos y nutridos aplausos, obligándolo, al fin del concierto, a ejecutar, fuera de programa, la Berceuse de Godard.

Dumesnil atrae y entusiasma. Ello se debe a que, además de su irreprochable técnica, de su gran fuerza, y de sus pianísimos incomparables, tiene "alma", virtud rara en los concertistas contemporáneos.

Dados, pues, el respeto, la admiración y el afecto que profesamos a Paderewski, el parangonar a Dumesnil con el gran artista polaco es el mayor y más sincero de los elogios que podemos tributarle.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



VITTONE.—¡Me la ganaron! ¡P'cha, digo! Un recláme tan mo-do para mí!

El próximo concierto de Dumesnil tendrá lugar el lunes 7 del corriente, a las 5 p. m., en el Salón Teatro, Cangallo 1352, con el siguiente programa:

Primera parte — Sonata Patética op. 13, Beethoven; Preludio y Fuga en la menor, (arreglo de E. Moor), Bach.

Segunda parte — Granada; Sevilla, Albeniz; Nocturno No. 3, Fauré; Arabesque, Debussy; En el Convento, Borodine; Islamey (fantasía oriental). Balakirew.

Tercera parte — A la Tarde, Schumann; Rigodón de Dardanus (arreglo de Dumesnil), Rameau; Vals, Moszkowski; Canción de Caza, Mendelssohn; Un suspiro (estudio), Lisza; La Campanella, según Paganini, Liszt.

La pianista brasileña Antonieta Rudge Miller, dará el martes próximo, a las 5 p. m., en el teatro Odeón, su segundo concierto, para el que ha preparado el siguiente programa:

Beethoven, sonata Appassionata; Handel, gavota; Schubert-Lisz, Erlkonig; Schumann, Papillons, 12 breves caprichos; Chopín, noctor, berceuse y cuarta ballada; Liszt, Mignon; A. Cantú, Polonaise; Debussy, Jardins sous la pluie; Alkan, Etude, do menor.

El próximo lunes, a las 5 p. m., las señoritas Romaro darán un concierto en el local de su conservatorio, calle Santa Fe 2221, de acuerdo con este programa:

I. Beethoven, Tría núm. 8 (obra no erminada), Allegretto affetuoso, señoritas Romaro; II. Haendel, Sonata en la mayor, para piano y violín, señora A. A. de Romaro y señorita Nerina; III. a) Mozart, Larghetto, b) Scarlatti, Estudio, c) Gluck-Saint Saens, Ballet d'Alceste, piano, señorita Iris Romaro; IV. Boccherini, Sonata en sol mayor, violoncelo y piano, señora A. A. de Romaro y señorita Fernanda; Rubinstein, Trío op. 15.

Lamentamos sinceramente que el mismo día y a la misa hora, tenga lugar el segundo concierto anunciado por Mr. Mauricio Duesnil, lo cual, indudablemente, ha de restar brillo a la audición del trío Romaro, pues no dudamos que muchos de nuestros amateurs aunque admiren las notables cualidades artísticas de dichas señoritas, preferirán asistir sin duda alguna, al concierto del pianista francés.

LA LIRICA DEL COLISEO

Los divos que dirige el maestro Arturo de Angelis y que vienen actuando con éxito en el teatro de la calle Charcas, pondrán en escena esta noche la ópera en 4 actos del maestro Verdi "Il Trovotore", con el siguiente reparto:

Leonora, María Baldini; Azucena, Amelia Frabetti Mauricio, E. Bergamaschi; Conte di Luna, Ugo Marturano; Ferrando, Michele Fiore; Inés, Emma Fantuzzi; Un messagero, E. Orlandini.

Mañana, en matinée extraordinaria, se representará la ópera del maestro Puccini, "Boheme", con la señora Adelina Agostinelli en el rol de protagonista.

Por la noche subirá a escena la ópera del maestro Mascagni, "Cavalleria Rusticana" y el estreno del baile en 2 actos "Coppelia", música del maestro Delibes y en el que intervendrán las primeras bailarinas G. Azzolini, P. Battaggi y Gerla.

MARCONI

Van desfilando en el cartel del popular teatro de la calle Rivadavia, las mejores operetas vienesas que interpretan con mucho ocierto y ante una sala continuamente bien concurrida, la compañía española Aida Arce.

Ayer fué "La casta Susana" la que divertió al auditorio. Hoy es "El sueño de un vals", la hermosa opereta de Oscar Straus que la compañía Arce ofrece a nuestro público.

"El sueño de un vals" será puesto en escena con lujoso vestuario de la casa L. Musso, y dado la correcta interpretación que darán a la partitura cada uno de los elementos que actuarán en el reparto, es de augurar para esta noche un nuevo éxito artístico.

En breve se estrenará la opereta en 3 actos, de Max Brady y Franz Martos, música del maestro Jacobí, titulada "Sybill" que alcanzó buen éxito en el Eslava de Madrid.

Para el lunes se anuncia la reprise de la opereta "Los soldaditos de chocolate".

ARGENTINO

Con la función de esta noche "24 horas dictador" alcanza su 7.a representación, llevando al teatro de la calle Bartolomé Mitre numerosa concúrrencia que aplaude al señor Parravicini en su papel de Juan Mendez.

Mañana se repito "24 horas dictador" tarde y noche.

ALSACIA

La compañía nacional que actúa en el teatro Moderno, bajo la dirección del señor Casamayor, estrenará mañana la hermosa comedia de que es autor el académico francés Mr. Renè Bazin y que ha sido traducida y adaptada a la escena nacional por el señor Zavalía.

La empresa nos comunica que los ensayos tocan a su fin y que no ha reparado en gastos para que esta obra sea puesta en escena con el lujo que ella requiere.

SAN MARTIN

Por dificultades sugeridas a última hora, la empresa ha resuelto suspender por ahora la exhibición de la película nacional "La última langosta".

Por este motivo se seguirá exhibiendo hoy y mañana, tarde y noche, la cinta "El nacimiento de una nación".

APOLO

Esta noche se representará por décima vez la divertida comedia en tres actos, de los señores Discepalo y De Rosa: "El movimiento continuo".

Es halagador el franco éxito que ha alcanzado esta obra nacional, trazada con mucho tino teatral por los afortunados autores e interpretada con singular corrección por la compañía del Apolo. El público que llena el teatro en cada función, aplaude con entusiasmo los hermosos pasajes de la obra y la actuación de la señora Felisa Mary; señor Casaux y Rosich.

TORTOLA VALENCIA

No hace muchos días tuvimos oportunidad de ocuparnos de la rápida desaparición de la genial bailarina Tórtola Valencia, que se fugó rumbo a Chile dejando sumido en la mayor



Antes

desesperación al no menos popular agente señor Vila Struch.

La fatalidad quiere que hoy nos ocupemos nuevamente de esta aplaudida bailarina con motivo de una carta encontrada en la vía pública con la siguiente dirección:

"Para el primer crítico teatral que la encuentre, rogándole su publicidad".

El caso es original y con aquella curiosidad que el caso nos produjo,



Después

rompimos la cubierta y en su interior había un pliego con los siguientes versos:

"Harta ya de tus consejos
quiero hacer mi voluntad
y me voy lejos muy lejos
ansiosa de libertad.

No intentes seguir mi pista
porque donde voy, no aciertas
Vila Struch. . . hasta la vista
Salud!. . . y que te diviertas.

Tórtola Valencia.

Nota — Queda complacida la festejada reina de la danza.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Adelina Agostinelli	8040
Valín Pardo	8037
Hina Spani	7983
Rosa Raisa	7638
María Llácer	6339
Carmen Melis	5998
Adela Veriano	4538

SOPRANOS LIGERAS

María Barrientos	13781
Rosario D'Ory	13766
Mercedes Capsir	8142

CONTRALTOS

Giuseppina Bartolazzi	9949
Jacqueline Rover	9938
Conchita Supervia	9367
Emma Barsanti	7271
Inés Canazzi	7261
Elvira Casazza	6992
Nérida Franceschi	4816

TENORES

Giovanni Martinelli	8795
Giulio Crimi	8594
José Carpi	7241
José Palet	7216
Edoardo di Giovanni	7093
Pedro Bollo Marín	6345
Pedro Navia	6206
Pedro Corallo	6093
José Doglio	4971
Manuel Santhuri	4526

BARITONOS

Titta Ruffo	12382
Armando Crabbé	11739
Giuseppe Segura Tallien	9749
Enrique de Franceschi	6981
Pascual Morro	6835
Angelo Scandini	6125
Giacomo Rimini	4593

BAJOS

Gandino Mansueto	10407
Marcel Journet	10381
Giuseppe Quinzi Tapergi	7966
Nicoletti Korman	7515
Carlos A. Carreras	6079
Ernesto Arcelli	4782

AVENIDA

Esta tarde en sección vermouth, aparecerán en la hermosa revista "El amor de los amores", las aplaudidas primeras tiples señoritas Elena Serra y Rosario Pacheco (la cantaora flamenca), que saben conquistar muchos y entusiastas aplausos del público.

"The Castillians", imitadores de estatuas y monumentos, muy aplaudidos, complementan el cartel de la sección vermouth.

Para la noche se anuncia "La carne flaca" en primera, "Au grand reclame" y "The Castilians" y "El amor de los amores" en tercera.

EUGENIA ZUFFOLI

Desde ayer guarda cama la aplaudida tiple señora Eugena Zuffoli, esposa del tenor cómico señor Bádalo.

La señora Zuffoli se encuentra atacada de una seria dolencia y por prescripción médica debe guardar un recripción médica debe guardar un reno es grave, requiere un serio tratamiento, a fin de evitar serias complicaciones.

Deseamos a la gentil artista un pronto restablecimiento.

BUENOS AIRES

La reprise de "El rosal de las ruinas" dará hoy un lleno completo al teatro Buenos Aires.

En esta obra, Gialdroni interpretará el papel de vasco, en el que tiene ocasión de lucir sus aptitudes artísticas.

Otro gran atractivo del programa lo constituye el estreno de "Diplomacia conyugal", apropósito original del doctor César Iglesias Paz, que tendra el siguiente reparto:

María Inés, señorita Barunsse; Jacinto, señor Gómez; criada, señorita Ferreyra.

Las citadas obras se representarán mañana domingo, tarde y noche.

—Adelantan mucho los ensayos de

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 5 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Bailarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .



"Los astros", la nueva comedia de José León Pagano, que se estrenará el 18.

MAYO

El cartel de esta noche lo componen "La raza latina". 'La niña de los besos" para debut de la tiple Laura Núñez y en última "La tierra del sol".

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 15 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que actualmente se hallan actuando en nuestros escenarios.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomaría parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia. que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artsta de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

UN VOTO FUNDADO

Publicamos un voto fundado a favor de la señorita María Tubau, que dice textualmente: (ojo linotipista... respetar la ortografía):

MARIA TUBAU

BOTO por la graciosa María Tuvau. por su arte, por tonadillera, por atriz cómica, por atriz dramatica, por su voz, por su gracia y por su arte. En fin, voto por todo.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

La Goya	11291
Maria Tubau	11292
La Perchelera	11282
Dolores Membrives	1 798
Inés Berutti	8346
Antonia Costa	7881
Amalia de Isaura	4946
Mercedes Alfonso	4693
Marta Palacios	1742
La Cieliot	1329
Flora Oriental	1142
Azulina	972

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	7965
La Sevillita	7962
Pepita Sirveat	7951
Rosa Rodríguez	5673
La Iberia	4128
La Tanagra	3071

BAILARINAS

La Malagueñita	8993
La Criollita	8981
Rosarito Vega	7843
Satanela	6327
Villita	5569
La Iberia	4871
La Crysanthema	4276
La Maravilla	4233

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	11137
Faico Morita	11121
Rovira	10998
Ideal Granadinos	7366

DUETISTAS

Los Chimenti	10641
Valery Max	10601
Les Sebrati	10239
Negri Appiani	10229
Los Crespo	6371
Ayala Tomé	5982
Saint' Elía	4991
Semone Drae	3376

TRIOS

Pastor	9752
Palos	9739
Quesada	8267
Lara	8267
Bella Gitana y sus bailarines	6039

ATRACCIONES

Varela	[illegible]942
Daglio	8939
Los Melany	7766
Corona	7738
Hichard	6401
Bermédez Nénima	5842
Duarte	4643
Smiles	5639
Arcos	4692
Los Palitos	4201
The Azzams	2196
Los Cardelli	1738
Hipólito González	1317

DE MONTEVIDEO

LA COMPAÑIA CASAL. — EL PANTEON DE ARTISTAS. — NOTITAS.

Transcribimos de nuestro colega "Diario del Plata", que se edita en la vecina orilla, las siguientes notas teatrales, por el interés que ellas puedan tener para nuestros lectores:

Habla l colega:

"18 de Julio.—Nos hacen saber de la secretaría de este teatro que en el vapor Cádiz llegará el elnco completo de la compañía Casals.

Esta troupe debutará probablemente el 9 del mes en curso".

El Panteón de artistas en Buenos Aires.

"Parece ser que el buen deseo y la constancia del veterano actor Andrés Cordero, han triunfado de todos los obstáculos que se opusieron a su noble y ya viej proyecto de construir en Buenos Aires un panteón para recoger los restos de los artistas de cualquier nacionalidad que fallecieran en las provincias de los países platenses.

"Según leemos en un colega argentino don Andrés Cordero ha encontrado tres constructores que se comprometen a construir el panteón proyectado entres meses. Han presupuestado su trabajo en 27.000 pesos y comprometido también a cobrar esa suma en cuotas que representen el importe de los trabajos que se vayan realizando".

Ahora bien, aquí surgía una nueva dificultad. En la cuenta corriente abierta con ese fin sólo había 21.000 pesos, cantidad insuficiente para pagar el presupuesto presentado, pero el señor Cordero, en su deseo de dar cuanto antes forma práctica a esta idea, visitó uno por uno a todos los artistas que constituyen la comisión que en su oportunidad se nombrara con ese objeto y que son los señores Cattelani, Brieva, Ballerini, Galé, Podestá José, Antonio y Pablo, Juárez, Rosich, Alvarez, Galliani, Roldán, Parravicini, Massini, Payá y Carrilero, y consiguió que todos se comprometieran a firmar un documento colectivo por los 6000 pesos que faltan, constituyéndose en garantía de esa suma.

La ceremonia de la iniciación de las obras tendrá lugar en breve y don Fernando Díaz de Mendoza será el encargado de arrancar la primera paletada de tierra donde se abrirán los cimientos para el futuro panteón.

Asistirán a la ceremonia don Faustino Da Rosa, presidente honorario de la comisión, representaciones de todos los teatros de la capital y centros artísticos y se invitará especialmente a la prensa y a las autoridades.

¿Será verdad tanta belleza?...

Notitas—

Quizá el lector recuerde a Arlette Dorghere, aquella artista francesa de silueta delicada y exquisita elegancia que llegó un día con el carácter de verdadera "etoile", y con intención de actuar en los escenarios del Plata. La suerte no le fué propicia, artísticamente hablando; el público no la aplaudió, las crónicas teatrales dejaron de citarla. De cuando en cuando teníamos noticias de ella: paseaba su silueta elegantísima vestida con más lujo que nunca, por los hoteles de más copete y los mejores teatros de Buenos Aires. La rodeaba una especie de misterio admirativo; la curiosidad pública veía en ella una delicada flor de estufa.

De pronto se sumió en el misterio celestial que la rodeaba y no volvimos a saber de ella hasta que los que fueron a bordo del "Reina Victoria Eugenia" la vieron erguirse sobre la borda del trasatlántico que regresaba a Europa.

Arlette Dorghere va a Francia. Los augurios triunfales que allí se aspiran en estos momentos reclaman ya la presencia de todas las bellezas de París y esta delicada francesita, no olvida su rango de mujer bella y elegante.

CINE CALLAO

En la elegante sala cinematográfica de la calle Callao número 27, donde concurren las mejores familias porteñas, se exhibirán hoy, tarde y noche, las dos interesantes películas "El milagro de una vida" y "¿Puede una mujer perdonar?"

LOS CHIMENTI

Esta noche celebran su beneficio los aplaudidos duetistas internacionales "Los Chimenti", en función extraordinaria que tendrá lugar en el teatro "9 de Julio" de Villa Urquiza.

Es de esperar un buen éxito para Los Chimenti, que cuenta con mucha simpatía entre nosotros.

He aquí el programa anunciado para esta noche:

Primera y segunda parte — Assunta Spina, de Francisca Bertini, en 18 partes. (Caesar Film).

Tercera parte — Los Chimenti, célebres duetistas, en sus números: A marechiare, célebre canción napolitana; El telefón, estilo criollo, creación de Josefina Chimnti; Lulú y Loló, dúo cómico de mucha risa, creación de Los Chimenti; Parodia de Pastora Imperio, último triunfo del artista Alfredo Chimenti que ha sido elogiado por esta creación de todo el público bonaerense; La Golla, parodia de la Goya en la canción el "Ven y ven". Gran éxito.

Además de otras canciones de su inmenso repertorio, el señor A. Chimenti dirá el monólogo "Orador socialista".

Cuarta parte — Estreno de una interesante vista cinematográfica.

LAS RUEDAS DE LA JUSTICIA

Estrenóse ayer un film en 16 partes marca Vitagraph que la sociedad general cinematográfica recibe exclusivamente para los salones que dan su programa.

El argumento, a grandes rasgos, es el siguiente: Una mujer, al ser sorprendida por su esposo en momentos que lo roba, con ánimo de fugarse, le da muerte de un tiro.

El galán, al saberlo, la rechaza y ella lo acusa de ser el asesino. El único testigo, un ladrón, explota a la viuda, mientras el inocente va a la cárcel.

Tiempo después, peleados los cómplices, la verdad resplandece y la mala esposa va a la cárcel mientras el inocente vuelve, rehabilitado y dispuesto a mantener sus juramentos a la novia que en mal momento olvidó por una mala mujer.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Sábado 5, sección vermouth extraordinaria, a las 5.30: El infierno, bailes por Satanela y couplets por Lola Membrives. Noche, a las 9: La crisis del amor, 1 infierno, bailes por Satanela y tonadillas por Lola Membrives.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Ianeita

Sábado 5, a las 6.30 p. m.: El amor de los amores, los notables estatuarios; The Castillans. Platea, $ 0.50. Noche, a las 8.45: La carne flaca, Au grand reclame, los notables estatuarios: The Castillans, 1 amor de Elos amores.

BUENOS AIRES. — Compañía Angelina Pagano.

Sábado 5, a las 9: Estreno: Diplomacia conyugal. Grandioso éxito artístico: El rosal de las ruinas.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española.

Sábado 5, a las 8.45 p. m.: La canción del ciego. Estrenos: Fuerza española, Manzanilla y mate amargo. Platea con entrada, 1 $ por sección.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Sábado 5, a las 5.30: El amigo Melquíades. Noche, a las 8.45: La raza latina, La niña de los besos, La tierra del sol.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Sábado 5, a las 8.45: El sueño de un valse. Platea con entrada $ 1.50.

MODERNO. Rivadavia y Paraná — Compañía nacional.

Sábado 5: Estreno: Alsacia. Platea, $ 1.50.

SAN MARTIN, empresa Rey y Cía.—

Sábado 5, a las 9, función extraordinaria a beneficio de la comisión auxiliar de señoritas, a favor de los pobres del Tigre. Estreno de la película: La última langosta. Platea con entrada $ 3.

Concurso lírico de "Crítica"

SUS BASES

Con el propósito de que sea el mismo público el que satisfaga la curiosidad de los que nos escriben preguntando sobre el valor y las condiciones de los cantantes que actúan en nuestros escenarios líricos, y como lo anunciamos en la edición anterior de CRITICA ha resuelto establecer un concurso para que los aficionados al canto puedan expresar sus opiniones sobre las "divas" y "divos" que se hacen aplaudir en nuestros dos grandes teatros: el Colón y la Opera.

Así al finalizar la temporada podremos proclamar a los triunfantes en la seguridad de que ellos son efectivamente los que se han impuesto por sus condiciones, puesto que será el público que los escucha diariamente quien determinará sobre el valer de cada uno y la forma en que se desarrollen su actuación en la presente temporada.

Los premios instituídos por la dirección de CRITICA no tienen otro significado que el de la constatación material de la consagración que significará para los que resulten triunfantes y la medalla ofrecida representará para ellos la opinión de la mayoría del público "habitué" a las veladas líricas, opinión que los cantantes mejor que nadie, tendrán en su justo valor.

Todos los que deseen puedes emitir su voto en este concurso cuyas bases son las siguientes:

1.a) — Desde la fecha queda abierto un concurso para establecer cuál es el cantante que en concepto del público merece ser considerado el "primero entre los que actúan en el Colón y la Opera, tanto por las condiciones de su voz como por su arte de cantante y eficacia de su actuación en la temporada.

2.a) — Sólo podrá votarse por uno de los siguientes artistas:

SOPRANOS

Colón: Rosa Raisa, Adelina Agostinelli y Vallin Pardo.

Opera: María Llácer, Carmen Melis, Hina Spani, Cattáneo Celeste y Ada Verlano.

SOPRANOS LIRICAS

Colón: María Barrientos, Mercedes Capsir.

Opera: Rosario D'Ory.

MEDIO SOPRANOS Y CONTRALTOS

Colón: Conchita Supervía, Jacqueline Royer, Elvira Casazza, Emma Barsanti e Inés Canazzi.

Opera: Bertazzoli Giuseppina, Lucci Elena y de Franceschi Nerina.

TENORES

Colón: Giovanni Martinelli, Edoardo di Giovanni, León Laffitte, Giulio Crimi y Pedro Navia.

Opera: Pedro Bollo Marín, José Carpi, Pedro Corallo, José Palet, Manuel Santhuy y José Doglio.

BARITONOS

Colón: Titta Ruffo, Armando Calbré Giacomo Rimini, Angelo Scandiani.

Opera: Formichi Cesare, Segura Tallien Giuseppe, Morro Pascuale y de Franceschi Enrico.

BAJOS

Colón: Marcel Journet y Gaudio Mansueto.

Opera: Nicoletti Korman, Quinzi Tapergui Giuseppe, Arcelli Ernesto y Carrera Carlos A.

3.a) — Los votos deberán emitirse en el cupón que diariamente se publicará y solo se computarán los que hayan llegado a la redacción antes de las cuatro de la tarde, del día siguiente al de la fecha del cupón. El cupón firmado y en sobre cerrado debe dirigirse con esta dirección: "Concurso lírico de CRITICA. Av. de Mayo 1298 (3er. piso)."

Los votos que no vengan en esas condiciones o lleguen después de la hora indicada, no se computarán.

4.a) — Cada día se publicará el número de votos obtenidos por cada cantante, hasta ese día a las 4 p. m.

5.a) — El concurso se cerrará a las 4 p. m. del día siguiente a aquel en que el teatro que termine más tarde su temporada, dé la última representación, sea ordinaria, estraordinaria o de beneficio.

Ee día se efectuará el recuento de cupones, proclamándose los resultados del mismo

6.a) — Institúyense seis primeros premios, consistentes en artísticas medallas de oro con el nombre del vencedor: una para el mejor tenor, otra para el mejor barítono, otra para la mejor soprano, etc. etc.; seis segundos premios en las mismas condiciones que el anterior, consistente en medallas de plata y seis terceros premios consistentes en una mención honorífica.

Los cupones empezarán a publicarse desde mañana.

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. . . . .

Soprano ligera. . . . .

Contralto. . . . .

Barítono. . . . .

Tenor. . . . .

Bajo. . . . .

Firma. . . . .

Domicilio. . . . .

AGOSTO 5

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

Gran POLLA de POTRANCAS

Comentarios y pronósticos



se correrá mañana en el circo de Palermo, comienza el Jockey Club la serie anual de sus grandes premios instituídos.

En esta prueba habrán de medirse en la milla las mejores potrancas de la generación nacida desde el 1o. de agosto de 1913, habiendo conservado su inscripción trece productos.

La doble importancia de la suma y del justo renombre que representa para la potranca ganadora, inscribir su nombre entre las ganadoras de la Polla, ha hecho que las caballerizas que tienen productos anotados en la carrera se haya dedicado especialmente a su preparación para la milla como habrá de comprobarse por el estado que mañana ostenten las potrancas.

La cantidad de 23.015 pesos que corresponderán a la ganadora, habrán de hacer milagros a ese respecto, influyendo también en ello el eficaz consuelo que los 4.290 pesos reservados a la segunda prestará al propietario de la potranca que escolte a la triunfadora.

Si el ambiente—que hoy se presenta poco propicio — favorece mañana con con una caricia de sol, como la del jueves, a los concurrentes, la afluencia de aficionados será enorme.

Y una de las notas simpáticas de la reunión de mañana, será la fiesta social que con motivo del Gran Premio se celebra habitualmente en igual oportunidad.

Todo induce, pues, a pronosticar una reunión memorable, a lo que cooperará el programa general que con buenas inscripciones, tiene sus atractivos.

Comentando la Polla

De los trece que han ratificado su inscripción en el Gran Premio, es muy probable que se presenten a disputar la cuantiosa prima, doce de ellos, siendo Egalité, la que desertará de la lucha.

Entre todos se destaca con mayores probabilidades de adjudicarse el premio Pardejona, la buena pupila del stud Los Cardos que tiene en su foja de carreras una brillante actuación.

Muy especialmente en las dos últimas pruebas en que tomó parte y en las que derrotó en buena forma a sus rivales, la indican como favorita obligada.

El 25 de junio, en 1400 metros le ganó a Gringuilla, que mañana no puede correr porque no está anotada en la Polla, en el excelente tiempo de 1'25" 1|5.

Al reaparecer en el clásico Condesa, batió a la favorita Diakova por un cuerpo y cuarto, a voluntad, marcando otra vez buen tiempo, 1'38" en la milla.

Su caballeriza la viene preparando desde entonces para la carrera de mañana y creemos que la hija de Saint Wolf habrá de tener a su favor la opinión de la cátedra, contando por de pronto con nuestras simpatías.

En la carrera será piloteada por Englander que la conoce bien y ya la ha conducido en otras pruebas a la victoria.

Vienen después de aquella, Cucaña, Majestuosa, Diakova, Cantaridina, y Mollie, todas las cuales han sido objeto de un cuidado esmerado en sus caballerizas y en las que sus propietarios tienen cifradas muchas esperanzas.

Cucaña, la veloz hija de Jardy, que en privado ha causado buena impresión en sus trabajos, hizo su última presentación en el premio Capullo sobre 1500 metros, llegando tercera de Gringuilla y Mollie. Antes de sea disputó la carrera que en 1400 metros ganó Pardejona finalizando cuarta después de Gringuilla y Mamita, que no toma parte en la de mañana. Será conducida por A. Navarro que la ha ejercitado en los trabajos.

Majestuosa, que alienta buenas esperanzas en sus propietarios, tiene varios apronte que han despertado confianza y corregido la mala impresión que dejara en sus últimas carreras. Irá con M. Lema.

Diakova, con la que Torterolo hará su rentrée después del golpe que sufrió con una de las enemigas que reputamos muy seria entre el lote. En privado ha confirmado su carrera en que llegó segunda de Pardejona y los del stud Yankee abrigan la ilusión de vencer a la favorita con la hija de Saint Michan, que llevará la monta de Baistroqui.

Cantaridina, a la que su competente cuidador y jockey ha dedicado todas sus atenciones en este último tiempo, será la encargada de defender en la Gran Polla los meritorios colores granate y verde y sus propietarios y cuidador esperan que producirá una buena carrera que haga honor a su sangre.

Mollie, la Saint Wolf del stud Picadilly, se presentará con la buena impresión que produjo en el Premio Capullo, en el que finalizó segunda de la excelente Gringuilla a un cuerpo, en 1'31" 3|5 los 1500 metros. Correrá muñequeada por Ardouin, quien ya la ha dirigido en otras presentaciones.

Zem Zem producirá su segunda carrera. En la primera que ganó con Torterolo en 1' clavado los 1000 metros, precedió por más de un cuerpo a diez y siete enemigos y aunque entre ellas ninguna ha conseguido llamar la atención por sus performances ulteriores, hay que reconocer que Zem Zem dio prueba evidente de su gran ligereza. Es una incógnita que se debe tener presente.

Salvia, una hija de Old Man y Silver Shot, hará mañana su debut en la Polla. A ella que tiene apronte regulares le será confiada la misión de ostentar en la carrera la tradicional casaca blanca y oro de la Petite Ecurie.

En cuanto a la Victoire II, Bellegarde y La Fleche, que completan el lote, tienen trabajos regulares por lo que no las creemos enemigas en la carrera.

Son nuestros candidatos:

Premio Pega Pega.—SISTEHRLY
" Locandiera.—CAVELL
" Aldeana.—LANCE
" Sálina.—MOROCHO
Polla de Potrancas.—PARDEJONA.
Premio Piscueta.—HURGON
" Avicenia.—ESTRIBOR
" Ocurrencia.—SAN LUIS

Hemos oído...

Que los de Isoca se piensan correr una imperdible.

—Que la potranca aprontó como para darles la razón.

—Que con Kelinga piensan seguir la serie.

—Que Benvenuti ya anda gastando a cuenta.

—Que can Serpiente se desquitaron de los del otro día.

—Que anda mucho.

—Que tiene un cotejo muy bueno.

—Que la sorpresa puede ser Idolatría.

—Que viene preparada en forma.

—Que la de potrancas la gana la debutante Cavell.

—Que tiene una buena corrida.

—Que Etiqueta correrá mejor que en su debut.

—Que tiene una buena corrida.

—Que su estado es de primer orden.

—Que los tendrá muy apurados Enamorada.

—Que lo único que puede temerse es la cuarta.

—Que Rey Moro obtendrá su primer triunfo.

—Que tiene una buena oportunidad Recco para lucirse.

—Que anda como chico con botines nuevos lo que ya se descuenta el triunfo del tordillo.

—Que Parigot es la fija de los profesionales.

—Que ahora dará que hacer antes de ser vencido.

—Que ya andan pregonando el triunfo del hijo de Saint Wolf.

—Que con Dareful esperan salir de pobres.

—Que aunque no pagará tanto como en su anterior, lo aprovecharán.

—Que con Lance se corren una imperdible.

—Que lo tendrán que ganar en tiempo.

—Que no hay que descuidarlo a Leader.

—Que es gente "tigre" y esta si se tiran no será para errar.

—Que Lamento tendrá una buena figuración.

—Que Ballito ya anda gastando a cuenta.

—Que el potrillo tiene algunos cotejos muy buenos apareado a Petite Chose.

—Que algo se le ha pegado de la Greenan.

—Que con Quehuin los pueden tener apurados.

—Que correrá mucho mejor que días pasados.

—Que Hormigón les juntará la cabeza a todos.

—Que Grefe reprisa muy bien preparado como para hacer centro.

—Que la corida que tiene es muy buena.

—Que no hay que descuidarlo a Buril.

—Que en su anterior carrera defraudó las esperanzas de sus propietarios.

—Que Morocho con ese peso debe vender cara su derrota.

—Que Vicente López es un serio candidato.

—Que la Polla la gana Mollie.

—Que el encargado de dirigirla descuenta el triunfo.

—Que Pardejona a pesar de la novedad debe imponerse.

—Que la debutante Salvia hará honor a su orígen.

—Que con Diakova se corren una fija.

—Que si hay una sorpresa puede estar a cargo de Zen Zem.

—Que tiene una corrida en 1'40".

—Que los progresos realizados son buenos.

—Que La Fleche es trabajada entre galos y media noche para ocultar lo mucho que anda.

—Que el aprendiz que la corre tiene fé en el éxito.

—Que Hurgón tiene una fija si responde a segundo puesto.

—Que hoy fué uno de los buenos apronte.

—Que el que anda mucho es Rosedal.

—Que Ardouin le dió el dato en fija a un colega, que antes le "tiraba".

—Que los de Tapirón se vienen con el "cuchillo bajo el poncho".

—Que los que lo rodean a Santesteban están juntando desde que salió el handicap.

—Que un candidato capaz de hacer avería es Tabalango.

—Que Estribor se rehabilitará.

—Que no le pueden ganar esta carrera.

—Que Full Hand con ese peso es un candidato muy temible.

—Que los de San Luis en esta ocasión le harán cubrir la distancia de uno a otro extremo.

—Que Moderato no descansará.

—Que tiene que costearse la avena.

—Que Retiro corrido por Mingo venderá cara la derrota.

—Que... tuvimos que disparar porque nos tenían aturdidos!

Tiempos de hoy

La mañana, aunque sin sol y húmeda, no fué de las más desagradables para tomar impresiones y transmitirlas al público. La cancha se vió concurrida y no faltó nadie a la cita. La sección "alacranes" estaba "au grand complet".

Las partidas eran de 41" 1|2 y 43" los 700 metros y de 1'1" y 1'2" los de 1000 metros.

Algunos de ellos son los siguientes:

Efímera, 700 metros en 42".

The Lad, 700 metros en 43".

Tarija, 700 metros en 42".

Librón, 1000 metros en 1"3 2|5.

Entretenido, 700 metros en 41" 3|5.

Lance, 700 metros en 43" 1|2.

Bataclán, 1600 metros en 1'40".

Briton, 700 metros en 42" 1|5.

Vadarkblar, 700 en 42" 3|5.

Zem Zem, 700 metros en 42".

Zarigüeya, 1500 metros en 1'35" 4|5.

La Pingüina, 700 metros en 42".

Lamas, 700 metros en 42" 3|5.

Uribura, 700 metros en 42" 1|2.

Guipúzcoa, 800 metros en 49" 2|5

Art Nouveau, 800 metros en 50" 3|5.

War Cry, 1600 metros en 1'39".

Aristócrata, 800 metros en 49".

S. V. P., 1000 metros en 1'1".

Marken, 700 metros en 42" 1|2.

Trésor, 1000 metros en 1' 4|5.

Lauzun, 800 metros en 50" 1|5.

Beethoven, 800 metros en 48" 1|5.

Penitelo, 2500 metros en 2'41' 2|5

Deseada, 700 metros en 42" 3|5.

Cáustico, 3000 metros en 3'17".

Tanguero, 700 metros en 44".

Palo Errao, 1000 metros en 1'2".

Riparia, 1400 metros en 1'28".
Ascasubi, 700 metros en 42" 1|2.

Prince, 700 metros en 44" 3|5.

El Manantial, 800 metros en 48".

Changüí, 800 metros en 48" 3|5.

Canora, 2500 metros en 2'40" 1|5.

Salvación, 700 metros en 43" 1|5.

Siete y Medio, lado opuesto, 800 metros en 45" 3|5!!

Grandeza, 1000 metros en 1'1" 3|5.

Piña, 700 metros en 42" 3|5.
La Birón, 700 metros en 42" 3|5.

Pardejona, 800 metros en 51'.

Factotum, lado opuesto, 1000 metros en 59" 2|5.

Espartal, 800 metros en 51".

Pocholo, 1000 metros en 1'1".

Fulana, 1000 metros en 1.1".

Montefiori, 800 metros en 48" 1|5.

Mollie, 800 metros en 48" 2|5.

Sombrío, 1000 metros en 1'2" 3|5.

Oro y Azul, 1000 metros en 1' 4|5.

Descubriendo...

La mañana que nos tocó en suerte no fué de las más desagradables, y pudimos desde nuestro clásico observatorio, tomar muchas impresiones para la reunión que se efectuará mañana en el hipódromo Argentino, de las que relataremos algunas a nuestros lectores. Las corridas, los apronte, las montas y algunos "chismes" que es lo que más hay en ese lugar.

La Polla de Potrancas

Se acomodan todos y no quieren, bajo ningún punto de vista reconocer la superioridad de Pardejona. Todos encuentran para candidato más, o menos probabilidades. El que no tiene una buena corrida es porque el origen no puede ser mejor, otro porque en tal o cual carrera, no se condujo como lo había hecho en privado, "viendo ellos" que el jockey había hecho una serie de "macanas", y así todos con uno ú otro pretexto, encuentran una línea para poder medirse con "chance" con la hija de Saint Wolf, que ha demostrado indiscutiblemente ser la mejor potranca de su generación.

La favorita

Será sin duda Pardejona, que según hemos informado en su oportunidad, se encontraba algo dolorida, pero, no fué nada más que efectos de la herradura.

Bartolito y el Jhoni descuentan el triunfo de la defensora del stud Los Cardos, y creen que tendrán que marcar un gran tiempo para ganarla, a pesar del "contratiempo".

La incógnita

Es Zem Zem, que al hacer su debut lo hizo ganando en una forma que dice mucho sobre sus condiciones, y que después en privado la hemos visto desempeñarse muy bien.

Será dirigida por Domingo Torterolo y aunque este es un jockey que no gana clásicos, su "chance" aumenta.

La defensora del stud Chapadmalal, viene a la carrera preparada especialmente. La corrida que tiene no desmerece en nada a la de sus contrarias siendo el tiempo 1'40" la milla apareada a Serpiente.

La enemiga

Es esta vuelta Mollie en quien su ecurie confía marcará un tiempo muy recomendable.

Tenemos fe para que en esta oportunidad la hija de Saint Wolf, produzca una performance muy buena, poniendo en jaque a la favorita.

Ardouin, que no es afecto a ganar cuando es favorito, tendrá oportunidad de demostrar que se le debe vigilar más de cerca.

Al que le guste Mollie puede jugarla con confianza, porque esta vez irá "derecho" y anda mucho.

La debutante

Será Salvia la hermana de San Jorge, que preparada especialmente para esta carrera, puede producir una sorpresa. Si esto sucede será herencia, el "hermanito" fué así.

La prueba para su debut es por demás severa, pero, cuando ellos lo hacen, será porque tendrán sus probabilidades de éxito.

Allí se sabe lo que se hace....

Con Cucaña ganan

Nos dijeron esta mañana no bien llegamos a la cancha. Tiene una corrida que no puede perder!

Parece que la hija de Jardy ha realizado progresos muy sugerentes y los de la casa creen tener la Polla en casa.

¿Estarán bien de la cabeza?

Fausto Gómez y Majestuosa

Este compositor no ha perdido la confianza a su pupila y tiene la creencia que mañana podrá demostrar cuánto vale.

Se la ha confiado a Lema y espera que si no se "gasta" antes de largar, les puede hacer un "gasto".

Las demás también tienen pretensiones de éxito.... y tienen razón ¡qué diablos! para eso cuidan y pagan la pensión!

Después de todo, una sorpresa más se puede esperar en esta gran carrera.

La primera carrera

Pasará poco menos que desapercibida, y la gente irá descansada para la clásica.

Creen no perder

Con Kilinga, que después de su anterior compromiso ha continuado en óptimas condiciones.

Guido Benvenuti asegura no poder perder y que hoy fué de los mejores ensayos.

Su entraineur, siempre el que la tenía antes, le ha dado orden de no negar la monta.

La hija de Rosales anda una enormidad, y si no hace Benvenuti una de las suyas, los pasará al calabozo.

Muraña sonríe

Este aprendiz, desde que se ha incorporado otra vez a la categoría, no puede ganar una carrera y no es porque no se haya corrido algunas aproximadas.

Esta mañana lo notamos muy sonriente y nos llamó la atención.

Lo abordamos y le preguntamos algo sobre sus carreras de mañana y nos dijo:

—Vea: ¿quiere ganar plata? Está demás decir que casi lo sacamos corriendo por tal pregunta.

—Bueno, los míos, que no son Systerly y Quehuin, no andan gran cosa, pero una fija imperdible es... Estribor!

Poco faltó para que lo mandáramos preso por el "chiste".

Pero nuestros lectores pueden hacer un doblete con los dos que corre este aprendiz y ganarán plata.

La de Rufino Coll

Es una seria candidata que puede ponerlos en apuros a los favoritos.

El aprendiz Cichettti tiene mucha confianza el triunfo de la hija de Cyllene.

Romanelli está impaciente

¿Saben por qué: Pues porque la debutante del stud Bearn anda bastante bien y se la darán casi t dos de pronóstico.

La potranca tiene una buena corrida y debe iniciarse con una victoria.

Anda mucho!

No hay que descuidarla y dejarse sorprender por Tiplecilla, que hasta la fecha no ha demostrado cuanto vale.

Se le ha cambiado de monta y éste será el pretexto.

Al que le guste puede prenderse!

La fija de Rey Moro

Corre de boca en boca y no hoy un entendido que no descuente el triunfo del tordillo.

Al hacer su debut, como se recordará, largando mal llegó relativamente cerca de los ganadores.

Ojo a Lance

Hay que tenerlo muy en cuenta a este pupilo de Liborio Sosa, que tiene una corrida en 1'26" 2|5 y que días pasados no cumplió su compromiso por haberse tocado. Ojo, pues!

Una semifija

Debe ser Morocho, que anda corriendo una enormidad y que va muy favorecido en el peso.

A los de la casa les gusta en fija, y aunque nosotros no participamos de tanto entusiasmo lo creemos un candidato de primer orden.

Tengan cuidado

... no hagan un "papelón", pasando por alto al de La Plata—nos dijo uno de esos tantos "vichadores". Ya hemos puesto en antecedentes lo bien que anda el pupilo del stud Junín, a nuestros lectores.

Está demás recomendarlo como el lance de la carrera.

La reprise de Gefe

Es esperada por los partidarios de este hermano de Felpilla la rentrée que debe efectuar mañana y se cree que tendrá que finalizar en los puestos de preferencia, de acuerdo con su corrida.

Anda mucho el hijo de Galoway y los tendrá apurados.

Buril

No respondió en ningún momento a la corrida en 1'37" 3|5 que tenía.

Mañana puede hacerse presente. Es un candidato para los pescadores de lances.

Sun-Yat-Sen está listo

Hizo su rentrée en la carrera ganada por H. P', portándose como una fiera.

Oído al parche mañana!

Ardouin lo deja?

Nos parece muy difícil que Ardouin deje correr a Rosedal; por eso les dió el dato de Marie Antoniette.

Rosedal anda mucho, cada día más, y no lo dirige el jockey que lo sacó de perdedor porque no entra en peso.

Nada más!

Si Hurgón repite

Esa es la única duda que hay con respecto al hijo de Saint Wolf. Su segundo puesto detrás de Pasteur lo indican como un candidato de ... que no se empardan.

Estribor correrá

Será presentado otra vez el hijo de Old Man y ha de vengar la derrota.

Veremos qué hace Quinteros en esta ocasión.

No tiene gracia!

Se le han juntado dos Old Man para dársela a Wotan.

Así no es juego!

El dios de los Nibelungos si llega a sacar la espada... cuidado!

Los de San Luis

Se vienen a correr una imperdible con el hijo de Chinchorro.

Ya saben los puntos que calza el pupilo de Guadalupe.

Ti

Después de seguir 4000 metros detrás de Dijital, veremos cómo se desempeña en esta ocasión.

A los de la Petite les parece una cosa hecha.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	Systerly	Cavell	Cavell	Lance	San Luis	Pardejona	Hurgón	Estribor
R. Sportiva	Kilinga	Cavel	Rey Moro	Morocho	Morocho	Zapirón	Estribor	Aluvión
The Standard	Kilinga	Etiqueta	Rey Moro	Buril	Mollie	Hurgón	Estribor	Aluvión
La Razón	Isoca	Etiqueta	Parigot	Hormigón	Pardejona	Rosedal	Estribor	Aluvión
Ultima Hora	Kilinga	Cavel	Lance	Hormigón	Zem Zem	Hurgón	Full Hand	Aluvión
C. Galicia	Kilinga	Cavel	Tanguero	Buril	Zem Zem	Zapirón	Estribor	San Luis
Diario Español	Serpiente	Cavel	Rey Moro	Morocho	Pardejona	Rosedal	Estribor	San Luis
Gaceta de Bs. As.	Isoca	Tiplecilla	Rey Moro	Morocho	Pardejona	Zapirón	Full Hand	Aluvión
El Diario	Isoca	Etiqueta	Tanguero	Dieufort	Mollie	Zapirón	Estribor	Aluvión
P. degli Italiani	Kilinga	Cavel	Rey Moro	Morocho	Pardejona	Hurgón	Full Hand	Aluvión
Giornale d'Italia	Kilinga	Cavel	Tanguero	Morocho	Mollie	Zapirón	Estribor	San Luis
El Nacional	Serpiente	Tiplecilla	Rey Moro	Dieufort	Pardejona	Hurgón	Full Hand	Aluvión
Campo y Sport	Kilinga	Etiqueta	Parigot	Morocho	Pardejona	Zapirón	Estribor	Aluvión
Fray Mocho	Isoca	Cavel	Lance	Hormigón	Pardejona	Hurgón	Estribor	Aluvión
El Oeste	Kilinga	Cavel	Lance	Hormigón	Mollie	Zapirón	Estribor	San Luis
La Mañana	Serpiente	Tiplecilla	Rey Moro	Buril	Mollie	Zapirón	Full Hand	Aluvión
El Pueblo	Kilinga	Tiplecilla	Rey Moro	Hormigón	Mollie	Hurgón	Estribor	Aluvión
Il Roma	Kilinga	Tiplecilla	Lance	Hormigón	Mollie	Hurgón	Estribor	San Luis
Courr. de la Plata	Isoca	Etiqueta	Lance	Buril	Zem Zem	Hurgón	Full Hand	San Luis

Las potrancas de la Gran Polla

Pardejona (D. Englander)

La favorita apreció hoy en la cancha presentando un estado inmejorable. Estaba alegre y a pesar de los rumores que circulaban y la daban como algo dolorida, se afilaba bien.

Con la monta de Englander, que la piloteará mañana, se le dió una corrida apareada a Salitral con Etchechurri en 800 metros, que recorrió bien con una acción completamente desenvuelta, marcando 51" sin ser exigida en ningún momento.

Por su aspecto y la forma en que corrió nos confirmamos en nuestra opinión, que será la general, de que hay que reconocerla como la gran candidata a los 23.000 pesos de la Polla.

Mollie (G. Ardouin)

La zaina del Picadilly fué trabajada en 800 metros con la dirección de Ardouin, que también la hará correr en el clásico. Apareada a Curiosity con la monta de Rodríguez se le dió una buena corrida en aquella distancia, portándose como buena. Nos llamó la atención su forma de correr y puede ser que su caballeriza, si la potranca responde a su trabajo de hoy, vea triunfante sus colores, lo que creemos difícil si no defeccionan Pardejona.

Cantaridina (D. Cardoso)

Esta defensora del stud Don Gonzalo en la prueba de mañana fué llevada a la cancha esta mañana. Su cuidador la miraba y mijaba como una alhaja. Para desperezarla Cardoso montó en ella y la hizo recorrer 700 metros al freno.

Nuestra impresión es regular sobre la forma en que se condujo.

Zem Zem (D. Torterolo)

La potranca del stud Chapadmalal que mañana hará su segunda carrera conducida por Torterolo, fué trabajada esta mañana en 700 metros, los que recorrió en 42". Buena acción y finalizó bien. Su cuidador espera obtener con ella su segunda victoria.

La Victoria (M. Acosta)

Con la monta de M. Acosta fué trabajada esta mañana en 700 metros, apareada a un compañero de stud. Nada más que regular.

Cucaña (A. Navarro)

La hija de Jardy fué tendida en 700 metros con la monta de Navarro. Otra que no nos hizo gran impresión sobre sus medios.

Salvia (A. Amoroso)

A la debutante de la Petite Ecurie se le dió una corrida en 700 metros con Amoroso, que será el encargado de dirigirla mañana en la gran carrera. No nos satisfizo completamente ni por su forma ni por su acción.

La Fleche (T. N. Fernández)

En 700 metros se le dió la partida a esta hija de Jardy, dirigida por T. N. Fernández.

Se portó bien. Corrió con energía, terminando en forma satisfactoria. Su stud abriga la esperanza de poder dar una sorpresa.

Diakova (F. Arcuri)

Fué trabajada esta mañana con la monta de este profesional. Le tomamos 41" 1|5 en los 700 metros, que cubrió en buena forma.

La pensionista de V. Vernández nos hizo impresión favorable.

Un nuevo "Tattersall"

EN LUIS M. SAAVEDRA

Favorecida por una tarde primaveral se realizó ayer la inauguración del nuevo local de ventas que los señores Casares Hnos., y Dihel han levantado en el vecino pueblo de Luis M. Saavedra.

La concurrencia, que era formada en su totalidad por gente de alto rango en el mundo industrial y ganadero del país, comenzó a llega al local a la 1 p. m. y a quienes los dueños de casa favorecían con sus atenciones.

Los visitantes, después de recorrer el amplio patio de remates y demás instalaciones que hacen de aquel local un confortable albergue para los sementales de pura raza, fueron obsequiados con un lunch, que ofreció a los asistentes en un conceptuoso brindis el señor Sebastián Casares.

La concurrencia se retiró después de las 4 p. m., comentando el esfuerzo realizado por los jóvenes rematadores, que, a no dudarlo, lo verán coronado por un feliz éxito.

D. TORTEROLO

Mañana reaparecerá este distinguido profesional dirigiendo a Zem Zem en la Gran Polla de Potrancas.

Después del sensible accidente que ocasionó el sacrificio de Wild Rose, aquél se ha sentido repuesto y ha trabajado en las pistas a los caballos que encontrarán nuestros lectores en otro sitio de estas páginas.

Torterolo no ha querido aceptar la monta de Pulgar, en la carrera de productos perdedores, negándose a correr al pensionista del stud Atucha por las muchas anotaciones que hay en esa carrera y que a su juicio le quitan probabilidades de que se desarrolle sin inconvenientes.

En cuanto a su aparición con Zem Zem, la potranca le inspira buenas esperanzas, pues anda regular y tiene una buena corrida.

Carrera de productos

SUS EJERCICIOS

POTRANCAS

Lady Derby

Piloteada por T. N. Fernández, recorrió 700 metros en buen tres de carrera.

Etiqueta

Dirigida por Navarro cubrió 700 metros en buen tiempo. Si no la gana la empata.

Enamorada

Puede ser la sorpresa. Montada por Ardouin fué medida en 700 metros, marcando 41 2|5.

POTRILLOS

Leader

Fué pasado en 700 metros marcando 42" 2|5, piloteado por Arcuri.

Puede ganar mañana su pirmer carrera.

Tanguero

Fué ensayado en la partida marcando 44". Lo piloteaba Máximo Acosta.

Lance

Venderá cara la derrota.

Englander le hizo cubrir la partida en 43"

Dareful

Pasó 700 metros dirigido por de Lara sin ser exigido.

Petit Caporal

Cubrió 700 metros montado por Benvenuti. Se portó como para ser la sorpresa.

EL DOBLETE DE BEARN

Cavell y Rey Moro

Son dos candidatos que recomendamos a nuestros lectores; tanto la potranca, que debutará mañana, como el potrillo, que no figuró en su única presentación en el premio Don Federico en 1400 metros, que ganó Rosedal en 1'25" 3|5, se han conducido muy bien en sus trabajos y creemos que su caballeriza puede ver ganadores a los dos productos en el mismo día.

Cuidado con el doblete, que puede hacerse, pues la yunta de Jour Majesty anda muy bien.

LA ÑATA

Floreo en 1400 metros

El stud Los Rosales hizo trabajar también hoy por la mañana entre otros pensionistas a esa potranca hija de Cyllene y Decepción.

El producto es de una estampa regular.

Fué conducida por Englander, que le dió u nfloreo en 1400 metros. Nos hizo una impresión mediana y creemos que todavía no podrá disputar con éxito una carrera si no mejora en sus cualidades.

LA ÑATITA

800 metros en 48"

La excelente hija del Old Man, que después de una larga ausenciia de las pistas corrió en el premio Congreso, haciendo puesta en los 1600 metros de distancia con Melik, uno de los mejores Diamond, fué trabajada esta mañana con la monta de D. Englander, recorriendo los 800 metros en 48", sin ser exigida. Nos palpitamos que es una formidable enemiga en el clásico Chacabuco, en que volverá a ser presentada teniendo su propietario una confianza enorme en la brava yegua.

CANORA

2500 metros en 2'40" 1|5

La pupila del stud Los Rosales fué corrida hoy en 2500 metros, dirigida por Englander.

La guapa hija de Old Man y Campanilla, a la que su caballeriza está preparando para correr en el clásico Belgrano que se disputará el 15 del corriente ostentaba una presentación agradable.

Tendida en la distancia mencionada, se condujo muy bien y cubrió los 2.500 metros en 2'40" 1|5, que consideramos es un tiempo excelente, llegando con una gran acción final.

Si, como es de esperar, no tiene ningún tropiezo en su training hasta la fecha del Belgrano, estamos seguros de que se comportará en forma brillante reputándola las mejores candidatos a la victoria.

Los de la Polla de Potrillos

LOS EJERCICIOS DE HOY

War Cry

Fué trabajado esta mañana en la milla bajo la dirección de C. Fenucci. Al pupilo del stud Rancagua se le dió corrida apareado a Chaica que la conducía Lorenzo. Recorrió la distancia con buena acción, imponiéndose el tordillo hijo de Le Samaritain con facilidad.

Finalizó a cuatro cuerpos delante de Chaica, marcando 1'39".

Entretenido

Al hijo de El Chacho se le dió esta mañana una partida piloteado por T. N. Fernández.

Nos pareció en buen estado y corrió con acción desenvuelta, señalando 41" 3|5.

Habrá que tenerlo muy presente entre los candidatos a ganadores de la Polla.

Arenales

El favorito del gran clásico fué trabajado hoy en 700 metros que cubrió al freno dirigido por Etchechurry. Como siempre, nos dejó una impresión muy favorable.

El potrillo ha conseguido delinear bien sus formas y en cuanto a su modo de correr hizo en todos la sensación de que es un caballo de gran porvenir.

Creemos que el hijo de Diamond Jubilee y Alhaja no ha de defraudar la confianza que sus muchos partidarios van a depositar en él en el betting de la Polla.

Vadarkblar

Esta mañana, bajo la dirección de G. Ardouin se le dió una corrida.

El hijo de Druid recorrió la partida en 42" 3|5.

Kurri

Este otro pensionista del stud Provincial, como el anterior, fué trabajado en 700 metros con G. Ardouin, sin ser exigido.

Se condujo muy bien. El potrillo acciona admirablemente y nos palpitamos que en su caballeriza se ha de estar forjando ilusiones con el hijo de Polar Star, las que, para su desgracia, creemos no se les van a realizar.

PALPALA

1600 metros en 1.40

Fué trabajado con la monta de D. Torterolo apareado a Dantés con Duffour.

Se condujo muy bien y habrá que tenerlo muy presente.

DANDALO

1600 metros en 1'38" 1|5

Con la monta de F. Arcuri fué trabajado apareado a Felpilla con Amoroso, tomándole en la milla 1'38" 1|5.

Posiblemente, en vista de su excelente estado y de las condiciones que demuestra en sus pruebas privadas, lo haremos nuestro candidato en la Polla.

PARA ROSARIO

Serán embarcados con destino al Hipódromo Independencia los pupilos del stud El Talar, Entrefino, Encanto II, Etoile de Feu y La Efinge.

Cazuela C. perteneciente al stud Indecis que está en trato de venta con una ecurie de esta en caso de no realizarse esta seguirá el mismo rumbo.

Oblea, esta yegua será llevada a La Plata para hacerla correr en esas pistas.

OCURRENCIA

2500 metros en 2'40"

La gran yegua del Indecis fué trabajada con D. Torterolo. Su estado es muy bueno y cubrió la distancia en 2'40" sin exigírsele en ningún momento.

POLAVIEJA

Floreo en 1700 metros

Sano del contratiempo que sufrió en su rentree, ya se encuentra listo para iniciarse otra vez.

Esta mañana dirigido por Muraña fué floreado en 1700 metros con buen éxito.

Creemos que el Diamond todavía obtendrá más de una victoria, demostrado su gran calidad

BOLCADORA

Esta yegua que en la carera ganada por Marie Antoniette no figuró, será anotada para el día 17, donde se espera una buena performance.

En su caballeriza no se explican las causas de que haya corrido tan mal.

Veremos si tiienen razón.

RIPARIA

1400 metros en 1'28"

La pupila del stud Talismán fué trabajada con la monta de A. Denna, apareada a Chilca, piloteada por su peón y otro compañero. Se condujo bien, marcando 1'28" en los 1400 metros.

SOMBRIO

1000 metros al freno

El hijo de Victor Hugo anda regular, pero no tardará en ponerse en condiciones de ser presentado en público.

Esta mañana fué pasado por el peón en 1000 metros en 1'2" 3|5, sin ser exgido.

En breve será inscripto.

VVELAZQUEZ

2000 metros de floreo

Este "crack" (?) que no fué llevado a La Plata como se dijo, fué sometido a un floreo de 2000 metros montado por Arcuri.

El resultado de este ejercicio es bueno y no tardará en ser anotado.

FACTOTUM - LA TENTACION

Estos dos defensores de la Petite Ecurie andan, y esto lo demuestran en sus ensayos en privado.

Esta mañana, aprontados en 1000 metros, dirigidos por S. Blanco y C. Fernández, respectivamente, pasaron la distancia en 59" 3|5.

En cuanto corran, si no la ganan la empatan.

TRESOR

1000 metros en 1" 4|5

Este buen hijo de Ovación, que el otro día ganó en buen estilo, le dieron esta mañana una corrida en 1000 metros con la monta de M. Lema.

Pasó en buena forma, marcando 1" 4|5.

Recomendamos no olvidarlo.

LAS COMPETIDORAS DE LA POLLA

Sumas ganadas por ellas

	Carreras	$
Pardejona	3	17.000
La Fleche	2	12.300
Majestuosa	2	12.000
Diakova	2	11.900
Cantaridina	2	10.200
Mollie	1	4.450
Cucaña	1	4.200
Alteza Real	1	4.000
Egalité	1	4.000
Zem Zem	1	4.000
La Victoria II	0	400
Bellegarde	0	400

Pardejona, Majestuosa y La Fleche son ganadoras de clásicos

FRATELLO

1400 metros

Fue floreado por Fenucci este pupilo del Círculo de Armas, dirigido por Fenucci en 1400 metros. Anda bien. - No tardará en ser anotado.

RED JACKET

1'39" 1|5 los 1600 metros

Está muy lindo el pupilo del Iceache, dirigido por Etchechurry cubrió 1600 metros, apareado a Evasiva en 1'39" 1|5.

En cuanto reprise... papa.

ENSAYOS DE LA TARDE

Pas si mal

Con el peón cubrió la partida suave.

Wotan

Recorrió 800 metros en 49" 2|5, condicido por Eloy García.

Last Reason

Cubrió 700 metros suave. Está muy lindo el Diamond del Iceache.

Competidores y montas

Primera carrera

Premio Pegasega — 1700 metros

1 Kilinga 60 kilos, G. Benvenuti, es la candidata.
2 Tarija 57, J. Walsh, es difícil.
3 Isoca 51, M. Coronel, puede ganar.
4 Idolatría 51, R. Rodríguez, es el lance.
5 Ronde du Soir 51, X. X., es difícil.
6 Sisterly 51, M. Muraña, puede ganar.
7 Mariucha 51, T. N. Fernández, puede ganar.
8 Guipuzcoa 51, D. Englander, les gusta.
9 Arene 51, M. de Lara, anda regular.
10 Lav 51, X. X., es difícil.
11 Serpiente 48, P. Cichetti, les gusta.
12 Caravel 48, no corre.
13 Cororó 48, X. X., es difícil.

Segunda carrer

Premio Locandiera — 1600 metros

1 Cavell 56 kilos, R. Romanelli, es debutante.
2 Lady Derby 56, F. N. Fernández, les gusta en fija.
3 Etiqueta 56, A. Navarro, correrá bien.
4 Tiplecilla 56, C. Fenucci, anda mucho.
5 Enamorada 56, G. Ardouin, and. bien.
6 South Star 56, dudosa.
7 Mañana 56, X. X.

Tercera carrera

Premio Aledana — 1400 metros

1 Liader 56 kilos, F. Arcuri, les gusta en fija.
2 Rey Moro 56, R. Romanelli, anda bien.
3 Parigot 56, A. Baistroqui, puede ganar.
4 Gracián 56, J. Ferńández, anda regular.
5 Tanguero 56, M. Acosta, es difícil.
6 Quehuin 56, E. Muraña, puede ganar.
7 Oro y Azul 56, dudoso.
8 Lance 56, D. Englander, es enemigo.
9 Lamento 56, R. Liceri, correrá bien.
10 Betso 56, E. Walsh, es difícil.
11 Pulgar 56, dudoso.
12 Maciste 56, no corre.
13 Chapaco 56, F. N. Fernández, es difícil.
14 Dareful 56, M. de Lara, puede ganar.
15 Petit Caporal 56, G. Benvenuti, puede ganar.
16 Israel 56, J. Bastías, es difícil.
17 Black Cock 56, R. Rodríguez, anda regular.
18 Fucar 56, C. Fenucci, es difícil.
19 Fiador 56, M. Coronel, puede ganar.

Cuarta carrera

Premio Salina — 1700 metros

1 Chulo 56 kilos, G. Benvenuti, puede ganar.
2 Andrade 53, Mutio, anda amagando.
3 Sun-Yat-Sen 52, D. Englander, pue de ganar.
4 Gefe 52, R. Rodríguez, reprisa bien.
5 Zío 51, F. N. Fernández, es la sorpresa.
6 Vicente López 51, A. Quinteros, puede ganar.
7 Don Ramiro 51, M. Acosta, es difícil.
8 Bosch 50, E. García, puede ganar.
9 Dieufort 50, J. Etchechurry, puede ganar.
10 Morocho 48, C. Fernández, es el candidato.
11 Los Angeles 57, F. Barrozo, es difícil.
12 Hormigón 47, J. Bastías, puede ganar.
13 Pata de Gallo 47, S. Morales, anda bien.
14 Petain 47, R. Romanelli, es difícil.
15 Aluminio 45, X. X., es difícil.
16 Buril 45, M. Acosta, les gusta en fija.

Quinta carrera

Gran Polla de Potrancas—1600 metros

1 Alteza Real 55 kilos, R. Romanelli, es difícil.
2 Egalité 55, no corre.
3 Cantaridina 55, D. Cardoso, es difícil.
4 Zem Zem 55, D. Torterolo, anda mucho.
5 La Victoria 55, M. Acosta, puede ganar.
6 Pardejona 55, D. Englander, es la candidata.
7 Cucaña 55, A. Navarro, puede ganar.
8 Salvia 55, X. X., es debuatante.
9 Mollie 55, G. Ardouin, ¿chi lo sa?
10 Majestuosa 55, M. Lema, les gusta mucho.
11 Bellegarde 55, P. Costa, es el lance.
12 La Alcelia 55, F. N. Fernández, puede ganar.
13 Diakova 55, F. Arcuri, es gran enemiga.

Sexta carrera

Premio Piscueta — 1600 metros

1 Guillermín 57 kilos, L. Garrido, es difícil.
2 Rosedal 51, J. Blanco, es candidato.
3 Hurgón 50, A. Quinteros, es el candidato.
4 The Lad 50, R. Cichetti, puede ganar.
5 Changui 50, C. Fenucci, es la sopresa.
6 Zapirón 50, R. Rodríguez, les gusta en fija.
7 Mercenario 49, R. Romanelli, puede ganar.
8 Tabolango 49, T. N. Fernández, es el lance.
9 Bon Homme 49, S. Morales, es difícil.

Séptima carrera

Premio Avicenia — 1800 metros

1 Wotan 53 kilos, E. García, es enemigo.
2 Estribor 46, A. Quinteros, es el candidato.
3 Full Hand 47, M. Acosta, les gusta en fija.

Octava carrera

Premio Ocurrencia — 2800 metros

1 Retiro 57 kilos, D. Torterolo, es serio candidato.
2 Prólogo 57, R. Rodríguez, puede ganar.
3 Sincera 18, S. Morales, puede ganar.
4 Aluvión 50, T. N. Fernández, anda corriendo.
5 San Luis 45, P. Cichetti, es gran candidato.
6 Moderato 40, R. Romanelli, es candidato

A. DENNA

Esta mañana tuvimos la agradable sorpresa de ver en la cancha de trabajo a este meritorio aprendiz, que no había concurrido después de su accidente conduciendo a Herd en la carrera en que éste rodara conjuntamente con Wild Rose, piloteado por Torterolo.

El muchacho se ha repuesto del golpe sufrido y hoy trabajó a varios caballos, entre los que anotamos a Pocholo.

A este pensionista de Ridella le dió una corrida en los 1000 metros, marcando 1'1" 2|5.

Nos alegramos de su restablecimiento y hacemos votos por su buena suerte en lo sucesivo.

Ejercicios varios

Esta mañana apuntamos en las pistas los iguientes:

PALO ERRAO.—B. Cardinali. Una corrida en 1000 metros; tiempo 1'2".

PETAIN.—Con Romanelli. Se le trabajó en 700 metros apareado a Escándalo con un peón.

ASCASUBI.—F. Arcuri. Apareado a Ojo Bravo con Bastías en 700 metros en 42" 1|2.

PRINCE.—G. Ardouin en 700 metros suave, en 44" 3|5.

RETRECHERO.—C. Fenucci. Una corrida en 2500 metros, racnado 2'41" 1|5.

PEGASO.—J. Etchechurry. Pasado suave en 700 metros.

FLORIS.—F. Barroso. Una corrida suave en 700 metros.

ROSE.—G. Ardouin. Una pasada suave en 1000 metros.

PATA DE GALLO.—S. Morales. Fué trabajado sin exigirlo en 1000 metros.

RETIRO.—Con Amoroso se le dió una corrida en 1000 metros.

SALVACION. — Piloteada por un peón fué trabajada en la partida, marcando 43" 1|5.

SUNT-YAT-SEN.—D. Englander le dió una corrida suave en 800 metros en 50" 2|5.

GUIPUZZCOA. — También Englander trabajó a esta en 800 metros, señalando 49" 2|5.

ART NOUVEAU.—T. N. Fernández lo corrió al freno en 800 metros. Tiempo: 50" 3|5.

ARISTOCRATA.—Romanelli le dió una corrida en 800 metros. Marcó 49" clavados.

S. V. P.—Con la monta de Arcuri lo corrieron en 1000 metros apareado a Churn con Bastías. Tiempo 1'1".

DOVE — La corrieron con Arcuri, 700 metros, al freno, apareada a Remember, con Bastías.

DON FEDERICO — Con Englander una partida suave.

PER RIDERE — D. Englander — Lo pasaron 1000 metros al freno.

MARKEN — Con la dirección de Ouviñas una corrida en 700 metros en 42" 1|2.

LAUZUN — D. Cardoso lo pasó al freno en 800 metros. Tiempo: 50.1|5.

LATEBROSO — Con la monta de T. N. Fernández y apareado a un compañero, dirigido por un peón, lo corrieron en la milla en 1'44" 2|5.

BEETHOVEN — También con la monta de T. N. Fernández, una corrida en 800 metros. 48" 2|5.

DESEADA — D. Cardoso; en la partida; 42" 3|5.

EFIMERA — P. Cichetti; en 700 metros; 42".

THE LAD — Con Cichetti, 43" en los 700 metros.

LIBRON — El del stud Los Cardos fué corrido en 1000 metros con Etchechurry. Tiempo: 1'3" 2|5.

BRITON — Lo corrió Torterolo en 700 metros: 42" 2|5.

RAS CON RAS — El crédito de Juan Torterolo fué corrido en la partida con Domingo Torterolo y apareado a Folk con Benvenutti.

IDOLATRIA — Con T. N. Fernández un floreo en la partida.

ZARIGUEYA — Con la monta de Etchechurry lo corrieron en 1500 metros apareado a un compañero. Tiempo: 1'35" 4|1.

LA PINGUINA. — Con el peón echó 42 en los 700 metros.

BANDERALO. — Una partida con el peón en 43" clavados.

LAMAS. — Pasó en 42 3|5 la partida, piloteado por el peón.

URIBURU. — También con el peón y en la partida 42" 1|2.

GRANDEZA. — Con V. Fenucci una corrida en los 1005 metros.

MONTEFIORI. — Hizo 800 metros en 43" 1|2 con Arcuri.

ORO Y AZUL. — Se portó bien dirigido por Etchechurry, marcando 1 4|5 en 1000 metros.

BURIL. — Correrá bien mañana. Arcuri lo pasó en 800 metros marcando 47" clavados.

ESPARTAL. — Sigue en buenas condiciones. Lema lo pasó en 800 metros apareado a un compañero, marcando 51".

POCHOLO. — Con Denna pasó 1000 metros en 1'1"

LA BRAVA. — Cubrió la partida en 42" 3|5 con el aprendiz Rodríguez

ZAPIRON. — Con Santiago Gómez pasó 700 metros en 44" suave.

EL MANANTIAL

800 meros en 48"

Esta mañana, con todo el frío que cortaba, fué corrido este hijo de Your Majesty, piloteado por G. Ardouin.

Está bien presentado y se condujo regularmente, marcando en los 800 metros que recorrió, 48". Nos ha dejado una impresión favorable.

PENITELO

2500 metros en 2'41" 2|5

El excelente hijo de Penitente apareció hoy en la cancha con unas formas de primer orden. El pensionista del vecino stud Las Cerrillos fué trabajado con la monta de Englander. La impresión que nos produjo fué muy buena.

Recorrió los 2500 metros con una acción brillante, llegando al final contenido.

Pudimos tomarle los siguientes tiempos parciales:

Los primeros 500 metros en 34"; los 100 en 1'6"; los 1500 en 1'37 2|5; 1700 metros en 1'55 2|5, concluyendo por marcar 2'7" en los últimos 2000 metros.

Tiempo total: 2'41" 2|5, sin haber sido muy exigido.

El ex pupilo del stud Vertiente será trasladado a la vecina orilla, donde disputará los clásicos en que está anotado en el circo de Maroñas, cifrando su propietario una confianza ilimitada en el hijo de Penitente, que tan honorablemente se condujo en nuestras pistas.

BATALLAN

1.600 metros en 1'40"

El hijo de range y Belle Jearnne en el que los propietarios del stud VrilIente confía justas esperanzas, fué presentado en la pista esta mañanal.

Bajo la dirección de J. Blanco se le dió una corrida en la milla, conduciéndose muy honorablemente. Demostraba en la llegada energías alentadoras, recorriendo la distancia en en el buen tiempo de 1'40" la milla.

Habrá que tenerlo presente en su primera aparición.

REALEZA

Floreo, 1600 metros

La hija de Old Man que triunfó en su última presentación en buena forma, después de haber figurado dos veces en el placé, fué trabajada esta mañana con la monta de D. Englander. La corieron apareada a Majestad, diriigido por J. Fernández, dándoles a ambos un floreo en la milla.

La potranca se condujo muy bien, causando una impresiión excelente en todos los que presenciamos su floreo y no dudamos de que si continúa en la forma que se presentó hoy, habrá de llevar al triunfo más de una vez los colores del stud Los Rosales.

CAUSTICO

3'17" los 3000 metros

El ex pensionista del stud Zubiarre fué trabajado esta mañana. Se confió su dirección a T. N. Fernández, quien lo hizo correr en los 3000 metros.

El pobre Cáustico nos pareció que estaba hecho un vulgar sinapismo, pues su conducta en la corrida era de un cansado de la vida.

Le tomamos los siguientes tiempos: 2000 metros en 2'9"; 2500 en 2'43" y los 3000 en 3'17", sin acción. Creíamos que nuestro reloj atrasaba con el frío, pero después pudimos comprobar que el que andaba mal era el pobre Cáustico.

Hacemos sinceros votos por que pronto le den el merecido descanso definitivo que por su aspecto solicita.

Hipódromo de Temperley

REUNION MATINAL

COMENTARIO GENERAL

Como podrán ver nuestros lectores el programa que inscribimos a continuación, es excelente.

Todas sus pruebas están bien llenadas.

Desde la tercera, inclusive, hasta la del desquite, los animales que concurrirán a disputarse las respectivas victorias tienen en su haber performances muy meritorias, lo que hace presumir finales interesantísimos.

De todas elas haremos el comentario respectivo, preesntando a nuestros lectores los candidatos más autorizados.

DE LA PRIMERA

Horacio II

Este pupilo del stud Guerrero acaba de perder la primer carrera del domingo pasado a una cabeza.

Ha seguido bien y si su jockey no lo apura de salida, puede el oscuro aguantar la risa.

Pavita

La hija de Tulipán, tercera en la mismo carrera, nos resulta una seria candidata, pues la vimos finalizar con muchos bríos

Espolín

Cuarto, en la misma, con varios inconvenientes, pudo hacerse presente al final.

Es bueno ser consecuente con este hijo de Omelet, pues anda bien.

Ducal

Si este hijode Ducato estuviese bien a pesar de los 60, no sería ni carrera.

DE LA SEGUNDA

Any Day

Este hijo de Anatole parece haberse abonado al placé. Es bueno seguirlo, porque si larga bien dará trabajo vencerlo.

Licinio

El viejo hijo de Ovación, en algunas de sus presentaciones ha demostrado ser regular y con tan modesta compañía puede imponerse

Es un serio candidato.

Rubinete

Otro eterno placé, que puede cauar avería.

DE LA TERCERA

Hermética.

Esta tordilla acaba de perder una carrera injusta, abriéndose enormemente al volcar el codo, finalizando asimismo tercera. a seguido bien y sin duda alguna será la ganadora.

Green Mint.

Este pupilo del stud Astucia produjo el domingo una ídem. Anda mucho en sus trabajos y puede repetir el plato. Debe tenérsele muy en cuenta a este pollo, pues tiene producidos en Rosario buenas carreras.

Optico

A este hijo de Molle, que finalizara cuarto en su último compromiso, no se debe descuidar, pues anda mucho.

Azafrán.

Este hijo de Index corre sin cuento y al menor descuido de los antes nombrados, papa. Es el lance más rumbeado.

DE LA CUARTA

Normando.

Este noble oscuro los hara emplear sin duda, a pesar de la montañita de kilos que lleva.

Saleny.

La noble petiza es buena derecho y como tal su victoria no nos resulta nada difícil.

Tornasol.

Este pupilo de Castillo viene repitiendo sus careras y como en otra ocasión, se la supo dar a Saleny, nos resulta pues un serio candidato.

Carmucha.

Vencedora de Trabuco, en sus buenos tiempos, puede repetir con el oscuro la proesa. Anda mucho

DE LA QUINTA

Don Paúl

Este pupilo del stud Chinchorro después de sus dos segundos consecutivos nos resulta u nserio competidor.

Cárcano

El puntero hijo de Offembach puede hacer el viaje de un tirón. Está en su tiro y anda mucho.

Dormilón II

El pupilo de Gandulfo anda despierto, y puede hacer trav[illegible]as por lo tanto.

Herrado

Después de su última carrera nos resulta el lance más autorizado.

DE LA SEXTA

Dairy. Black

La veloz hija de Sargento se destaca netamente del lote

Moneda

Es sin duda la más seria enemiga de la pupila del stud Chuti. Anda corriendo mucho.

Tenaza

Esta hija de Tulipán II es la única capaz de juntarles las cabezas a los antes nombrados y al rest odel lote en general. Enterados.

En la del desquite debe buscarse el ganador entre Deseo, Estray y Fanor.

Como lance nos agrada Lord Nelson.

En resúmen nuestros candidatos son:

1a.	carrera	Pavita
2a.	„	Any Day
3a.	„	Hermética
4a.	„	Normando
5a.	„	Cárcano
6a.	„	Dairy Black
7a.	„	Deseo

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

Con un programa bastante bueno se realizarán mañana en el simpático hipódromo de los eucaliptus, las carreras anunciadas, largándose la primera a la 1.15 p. m.

Servirá de base a la reunión el premio "Ocurrencia", sobre 20.0 metros.

Nuestros candidatos son:

Primera carrera.—Ténebre.
Segunda carrera. — Vogler's Glory
Tercera carrera. — Zángano.
Cuarta carrera. — Facineroso.
Quinat carrera. — Perlino.
Sexta carrera. — Lassalle.
Séptima carrera. — Cebada.

Hipódromo Independencia

La reunión de mañana

Con un programa nutrido de inscripciones se correrán mañana las carreras en el pintoresco hipódromo Independencia donde día a día es mayor el número de caballos que son llevados de esta capital para dicho hipódromo y nada nos estraña desde el momento que cada día son mayores, las garantías y consideraciones que las autoridades de dicha institución tienen para los propiearios de caballeriza y con todo lo que se relacione con ellas.

Haremos breves comentarios sobre las diferentes carreras.

En la primera tienen probabilidades Polipo, Kasuga y Barcaldina y de los tres nos quedamos con Barcaldina por su reciente carrera.

En la segunda nos agrada Tipo Raro y Chacha II creyendo que entre los dos está la carrera.

La tercera o sea la de productos ganadores de una carrera estarán muy cerca en el final El Gaucho II, Brigada y Tolmino y será nuestro favorito el pensionista de Peruco Casella.

En el premio Bulliciosa nos agrada Díaz de Mendoza y Blondín creyendo que si Díaz de Mendoza responde a su última performance debe ser el ganador.

El clásico V. Briguardello es la carrera más brava de la tarde y son varias las inscriptas que tienen la misma chance del lote, nos gusta, Diorita, no obstante ser la más pesada.

En el premi oLa Flecha le damos nuestra preferencia y sin mayores comentarios a la monta de Petrozzini compuesta de Gaje 1 Collingwod que con responder a las últimas carreras, que tienen hechas, deben ser las ganadoras.

En la larga debe de ganar Lil Artha o Marote.

En resúmen son favoritos de CRITICA

1a.	carrera	Polipo
2a.	„	Tipo Raro
3a.	„	El Gaucho
4a.	„	Díaz de Mendoza
5a.	„	Diorita
6a.	„	Gaje y Cía.
7a.	„	Lil Artha

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos á la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos franceses y uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postale de Italia, Francia y España.

ABONA		Anual
Por depósito en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días	½	o|o
A plazo fijo de 60 días	3	o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año	5	o|o
En Caja de ahorro después de 60 días	4	o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3	o|o
En caja de arros, a la vista	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6	o|o

El banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p.m. — *Domingo Repetto*, gerente.

EL BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD AVISA A SU APRECIABLE CLIENTELA Y AL COMERCIO EN GENERAL, QUE HA TRASLADADO SU SUCURSAL DE LA CALLE SANTA FE 2502 A LA CALLE LAVALLE 985, CAPITAL FEDERAL.

v. ag. 9

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires.— Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Boulevard Haussmann.

Por descuentos de pagarés y Letras . . . Convencional

Bona por año	C|legal		Oro sell.	
Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o	1	o|o
Id id a plazo fijo de 30 d.	1 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
Id. id en Caja de Ahorros después de 60 días	4	o|o	4	o|o

Cobra: por adelantos en cuenta corriente: . . . . Convencional

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores, Administración de propiedades, Colocaciones hipotecarias por cuenta deterceros. Servicio especial de giros postales franceses remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

Compañía Nacional de Construcciones

El directorio de esta Sociedad en su sesión del día 19 de Julio corriente año, ha resuelto convocar a los señores accionistas a una asamblea extraordinaria, la que tendrá lugar el día 21 de Agosto, a las 4 p. m., en el local social calle San Martín 66, para votar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o Aprobación de todos los actos realizados por los actuales directores durante el término de su mandato y de los realizados después de vencido éste.

2.o Elección de cinco directores titulares, dos para integrar el período que vence el 30 de Junio de 1917 y tres para integrar el que vence el 30 de Junio de 1918; elección de dos directores suplentes, síndico y síndico suplente para el período que vence el 30 de Junio de 1917.

3.o Facultar al directorio para proceder, dentro de los términos legales, a la liquidación de la sociedad desde que por falta de depósito de acciones suficientes no han podido celebrarse las asambleas que a ese objeto fueron convocadas.

De acuerdo con el artículo 27 de los estatutos, la asamblea se constituirá con el número de accionistas presentes y de acuerdo con el artículo 24 los accionistas deberán depositar doce días antes de la reunión de la asamblea sus acciones en las oficinas de la Sociedad, San Martín 66, para obtener las boletas de entradas.—J. Escala, gerente. v. 21 ag.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación eel presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don EDUARDO ESCOLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 25 de 1916. — Carlos E. González del Campillo, secretario.

v. 26 de agosto.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la repúbica, don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CHARLES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 4 de 1916.— Juan Carlos ox, secretario.

v. 9 agosto.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Luis Jiménez y doña Jonquina Semin de Jiménez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 15 de 1916.—José F. Oderico, secretario.

v. 20 agosto.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, secretaría del autorizante, se hace saber por ocho días, a los acreedores de la quiebra de Manuel J. Arias, que se encuentra de manifiesto en secretaría el estado de distribución presentado por el síndico. Debiendo publicarse edictos en el "Boletín Judicial" y "Crítica". — Buenos Aires, julio de 1916. — Juan J. Britos (hijo), secretario.

v. el 4 de agosto.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza al señor Nicanor Carranza Lucero, durante tres días para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le siguen los señores M. Recht y Lehmann, por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrarle defensor para que lo represente. Buenos Aires, julio 28 de 1916.—Juan J. Britos (hijo).

vence el 7 agosto.

BANCOS

BANCO COMERCIAL ITALIANO—Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3062 y Bernardo de Irigoyen 1589-93.

Capital autorizado . . .	$	10.000.000
Capital suscripto . .	"	5.000.000
Capital realizado	"	5.000.000
Reservas.	"	800.000

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245

SUCURSAL CATAMARCA

Préstamo No. Ho. 71|6351, serie E. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República núm. 554, el día sábado cinco de agosto de mil novecientos diez y seis, a las once de la mañana, las siguientes propiedades:

1.o Un sitio ubicado en la Villa de Ancasti, departamento del mismo nombre, que consta de 31 metros de este a oeste y 36 metros de fondo de sur a norte y cuyos linderos son: al norte y este con doña Dolores Arévalo y al sur y oeste con calle publica y la plaza.

2.o Dos acciones y derechos en las estancias denominadas "Majada", "Mesada" y "Estancia Vieja", sitas en el distrito del Chorro, departamento Ancasti, dicho inmuebles miden 16 kilómetros 588 metros de sur a norte y 6 kilómetros 495 metros de este a oeste y sus linderos son: por el norte "La Majada", con la "Bajada del Valle de la Majada" y las "Mesadas" con una quebrada honda que corre de este a oeste; por el este, "La Majada" con tierras de Luis Barrera y las "Mesadas" con una quebrada que sirve de lindero al norte; por el sur, "La Majada" con un camino a Rambiones y la "Mesada" con tierras de la Totorilla y tierras de Cejas y por el oeste "La Majada" con el cerro que corre de sur a norte y las Mesadas con propiedad de Luis Barrera.

La venta es al contado y sin base.

El Banco no se responsabiliza en forma alguna, cualquiera que sea el resultado de la mensura a practicarse por el comprador dentro de los límites que determinan los títulos, ni se responsabiliza por evicción y saneamiento de los títulos, los cuales pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate. Esta vnta se llevará a cabo con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes núms. 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Catamarca.

Aviso iniciado en CRITICA el 22 de julio de 1916.

v. 5 agosto

SUCURSAL SAN JUAN

Finca en el departamento del Pocito, con superficie de 1742 hectáreas.

Préstamo No. Ho. 93|5619, serie E, de $ 165.00.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre núm. 856, el día viernes diez y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una finca en el departamento del Pocito, denominada La Carpintería, distante como 35 kilómetros al sur de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, compuesta de 915 hectáreas de terreno alfalfado; 314 hectáreas de terreno rastrojo y 486 hectáreas de terreno inculto, según títulos o en el estado actual en que se encuentre; lindando: al norte, con terrenos de la testamentaría de don Angel Malica; al este, con el Cordón de Médanos y línea divisoria, con terrenos de la testamentaría de don Dionisio Navarro, y al sur y oeste con pertenencia de los herederos de don José María del Carril, encerrando una superficie total de 1742 hectáreas o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 78·300

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 165.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 32.218 con 815 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el quo se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo núm. 245, capital federal, o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 4 de agosto de 1916.

v. 18 agosto

CARLOS A. GRANE

JUDICIAL.—Un carro y un caballo de tiro. Mandato del señor juez de paz de la sección 18 de la capital, juicio seguido por Benito Sauco contra Vicente Caputo, sobre cobro de alquileres. El domingo 6 de agosto, a las 10 y media de la mañana, en el local calle Sarandí núm. 823. Informes al martillero, A. de Mayo 1348. v. 6ag

PEDRO FRAGUEIRO

66-SAN MARTIN-66

JUDICIAL. — 2 terrenos en los Mataderos lote 23 de la manzana 9, calle Saladillo entre Chicago y Arrecifes, de 6 metros 72 frente al N. E., por 42 metros 70 de fondo. Tasación, $ 430 41|00. Base 2|3 partes, $ 286 94|00 m|n. Lote 37, manzana 5, de 8 metros 66 centímetros de frente por 30.31 metros de fondo, Merlo entre General Paz y calle sin nombre. Tasación $ 472. 50|00. Base 2|3 partes, o sean $ 315.00 m|n, c|legal.

El sábado 19 de agosto, a las 3 de la tarde, en el local de los señores Guerrico y Williams, Bartolomé Mitre 757. Orden del señor juez doctor Lagos y secretaría del doctor Barraquero, en el juicio Granara Angel con Garbugirio Mauricio. 8 o|o a cuenta de precio. 2 o|o de comisión.—Pedro Fragueiro.

v. 1a agosto.

Football, aviación y otros deportes

La segunda demanda

EN DANZA LA ASOCIACION

Colazos del certamen Sudamericano

Ayer realizóse, como se sabe, la primera cesión de derechos por valor de 300 pesos en el juzgado de la sección 1.a, ante el juez doctor Lamarca, para entablar acto continuo la demanda de rigor.

Pocas veces hemos notado un entusiasmo tan acentuado, una manera de pensar tan uniforme en nuestros aficionados y un deseo de recabar justicia una vez al fin.

Lo de ayer bien lo expresa. Con decir que sólo con los demandantes y testigos para cuando la causa se abra a prueba, se llenó el recinto de espera, la secretaría, la sala del juez, el patio, zaguán y adyacencias está dicho todo.

La amplia casa de la calle Tucumán mostraba un aspecto pocas veces observado.

Si a todo esto se unen los sabrosos comentarios de índole footballística, el espíritu jaranista de los litigantes y el carácter raro de la exigencia, han de poder deducir los lectores los atractivos del cuadro.

Nuevas demandas.

La de ayer fué el primer turno impar, tócale el lunes a las 10.30 a los pares reunirse en el salón de actos públicos de nuestro palacio, Avenida de Mayo y Santiago del Estero, para desde allí trasladarse al juzgado y hacer la misma operación que el día anterior.

500 más o menos serán los demandantes, oscilando la suma total entre 5 y 6 mil pesos moneda nacional divididos en fracciones de tres o cuatro cientos pesos.

La nueva cesión de derechos se hará el señor Arnulfo H. Leal.

Todo esto sin contar las demandas ante el alcalde señor Pagano.

En el primer día de audiencia se presentaron reclamando tres nacionales los señores: Rafael Pizzicaro, Carlos A. Delafuente, Eduardo Hauschielld, J. Bruzau, V. Pigni, Eduardo Anioro, P. P. Vila, Raúl Pané y Marcelo Arrieta.

En Montevideo

Un núcleo de deportistas damnificados en la vecina orilla se han reunido con el fin de enviar el correspondiente poder y adherirse a la deman-

Hay dos años de plazo para la prescripción, pues se trata de una obligación personal en forma tal que las gestiones pueden hacerse con método y sin apresuramientos molestos.

Un solo joven uruguayo sacó 50 entradas a la tribuna oficial, o sea 150 pesos, estando por consiguiente capacitado para acudir por sí solo a la justicia de paz, ya que la suma pasa de 50 nacionales.

Esta adhesión de muchachos de la otra banda debe consignarse con agrado, pues revela que el ánimo de sentar un precedente para al futuro ha ganado también terreno allende el Plata.

Un caso raro

La señoar Paula Marini de Ramírez se presentará también ante la justicia demandando a la sociedad de la calle Reconquista por 350 pesos, suma en que avalúa una capa de pieles que llevó al field de Gimnasia y Esgrima el 16 de julio, día indicado para el match final del certamen sudamericano organizado por la A. A. de Football, y que no se llevó a cabo, como es del dominio público.

Como la señora de Ramírez fuera despojada en el tumulto que siguió al escándalo, de su valioso tapado y como considera que la afluencia de público y los desmanes posteriores fueron consecuencia de la falta de previsión y negligencia de los organizadores del espectáculo, demanda a la A. A. de Football por la suma arriba indicada.

Designará como patrocinante a un conocido abogado.

El producto a obtenerse.

Conviene hacer resaltar que el móvil que inspira a los litigantes no es el lucro sino el deseo de sentar para el futuro un seriio precedente.

Tan es así que de lo que se obtenga se harán tres partes: 1.o para enviar a la familia de un joven uruguayo que murió en el siniestro: 2.o al jugador del Liberal Argentino, Alessio, que perdió una pierna jugando por la Asociación, recibiendo como único apoyo, el producto de un festival deportivo organizado por sus amigos y 3.o a la Sociedad de Vendedores de Diarios y Repartidores.

El fin, como se ve, que tendrá el dinero no puede ser más loable.

A los deportistas

Ha llegado el momento de que los footballers que abonaron sus entradas no pasen por tontos. Si la Asociación en su tenida extraordinaria del día siniestro hubiera resuelto brindar el dinero obtenido al club de Gimnasia y Esgrima, se habría evitado el dolor de cabeza actual, pues lo tendrán, aunque más de de uno de sus dirigentes con sonrisas propias de Gioconda, nieguen el éxito de la cruzada reivindicadora.

¡Pero nada valdrán las cuñas a fonde, ni las tarjetas de personajes!

El caso es lo suficientemente claro como para que no pueda haber dudas sobre la interpretación.

CRITICA tendrá al corriente a los lectores del desarrollo de este sonado asunto, y espera poder cuanto antes anunciar el éxito definitivo que tanto se ansía.



Página del hermoso álbum footballístico, que acaba de editar el gran dibujante Columba, y que ha tenido un gran éxito. Aunque el papel grisado no se presta para los fotograbados, podrán darse cuenta los footballers del mérito artístico indiscutible del trabajo. En breve, nos ocuparemos de él, con más atención.

La asamblea de hoy

DE LO QUE NO SE HABLARA

ORDEN DEL DIA PREPARADA

Después de mucha espera, quebrantando las disposiciones de la carta orgánica, se realiza hoy en el conventillo de la calle Reconquista, la asamblea ¡tan esperada de la A. A. de Football!

Nadies ha de asistir a la tenida, la barra estará vacía. Se teme que algún delegado se desborde y cante las verdades del barquro.

¡Hay tantas cosas que decir! Sin embargo, sacando algunos representantes podríamos asegurar que los demás optarán por permanecer impasibles.

Fuera de los ojos de los faraones son pólvora, dinamita, gases asfixiantes, en su presencia mansos carneros que se llevan al redil con una mansedumbre que subleva.

La orden del día

Está a pedir de boca, pues, buen cuidado se ha tenido de esquivar las cuestiones escabrosas, las que pueden provocar frases lapidarias, datos que vuelcan bancas y aseveraciones que reclaman a gritos renuncias indeclinables.

Los puntos a ponerse en tela de juicio son reducidos, poco amplios, ridículos, después de la serie de acontecimientos que han convulsionado a la liga con sede en el conventillo de la calle Reconquista.

Lo que no ha de decirse

No se ha de tratar, podríamos asegurarlo el escándalo de las entradas, aunque bien so ncapaces de pretender explicar el hecho con números, cifras que en boca de los faraones, pueden compararse al "sí" de las artistas de "music hall" o a los besos de las damas de opereta.

Tampoco se traerá a colación el flamante proyecto de los "los molinillos" marcadores del número de entradas, ni de los derroches del certamen sud americano, se pasará por alto la cuestión del incendio, la situación del Gimnasia, con sus espléndidas instalaciones destruídas, se esquivará la desaparición de la célebre y misteriosa tribuna de los 14.000 pesos del stadium de la Sociedad Sportiva Argentina, echarase en saco roto el hecho de que no figura en el debe del Balance, las medallas que aun se adeudan a los ganadores de los diversos campeonatos de 1915, que en vano se reclaman, ni menos aquellas mistificaciones denominadas "Asambleas parciales de las divisiones inferiores", con las que con todo descaro se hizo figurar centros de existencia puramente nominal, se atemorizó clubs para conseguir votos, se impuso delegados a entidades dignas de mejor suerte, y paros igualadas votaciones a favor de raones presidió, desempatando sin reparos igualadas otaciones a favor de la camarilla, y si se ha de dar del fracaso de las selecciones, la pérdida del Campeonato Sudamericano, el caso Naón, los líos con los rosarinos y mil otros datos interesantes.

Todo en familia

Aún en los tiempos en que la liga de las farras y banquetes pasó por una situación económica estrecha, siempre hubo unos pesos para alquilar un Príncipe George's, para celebrar las tenidas.

Ahora la samblea anual se realiza en la sala que ocupan los zares del consejo en sus tenidas semanales.

En un saloncito de 12 por 6 destinado a contener cerca de cien personas, clasificadas en esta forma: 50 delegados, un presidente, 9 miembros del consejo superior, el inspector de justicia, que asiste por pura fórmula, Chicho Williams, Urruty, Ocampo, Bionda, los pinches de Veleta y los allegados de la camarilla! ¡Esos no pueden faltar! el gordo Barcus, Bolloque, Grondrita, Papelón Languasco, Pepito Negri, Miau Cruzach y Protti, tesorero rentado.

En fin toda la sagrada familia.

Calcúlese el espacio que ocupan los muebles, escriorio y los sillones, de un valor tstupendo según las cuentas y se ha de llegar a la conclusión que en menos de 20 metros habrá que colocar a 100 representantes o sea a razón de 5 por metro cuadrado, ¡ni que fueran sardinas! ¡No hay derecho! Esto repugno, sobre todo si se tiene en cuenta el derroche que se ha hecho en el último certámen, además de las tragadas que hemos comentado oportunamente.

Mañana amplia crónica

Aunque se empeñen en impedir que los periodistas entren prometemos para mañana una extensa crónica con pelos y señales com si mister Bull hubiera estado presente.

Miau Curzach ha de repetir su performance de anteayer, al darnos la primicia de los teams de la Newton y la Lipitón y si ello ya no fuera una garantía de éxito informativo confiamos en que Carbone y Agelo nos han de dar un golpe telefónico.

Hasta mañana, pues.

Los partidos de mañana

Un programa corto

BUENOS PARTIDOS

Platense v. Boca Juniors, copa de Honor, se jugará en Núñez, a las 2. Tren de Retiro a la 1.15.

Platense: A. Pérez; A. Ansaldo y F. Felisari; M. Balmaceda, M. Fraga, T. Sinigalia, A. Pérez y L. Felisari.

Boca Juniors: L. Solans; J. C. Benegas y V. Cappelletti; C. Capellini, A. Pieralini y A. Elili; P. Calomino, E. Bertolini, E. Cola, A. Repetto y A. Remairone. Suplentes: Otter y González.

Galeano, de Boca Juniors, está lesionado, forzando por consiguiente su estado, una ausencia en otras circunstancias injustificable.

Figura en el elenco Repetto y Romairone, pero sabemos de muy buena fuente que Luis Solans, el hábil guardavalla boquense, fué destacado a Montevideo y que no es nada difícil que los dos nombres anteriormente citados sean suplantados mañana por Artigas e Iosavaray, dos celebrados delanteros.

Vuelve a actuar José Benincasa como zaguero. Colla pasó de centro forward y reaparece Máximo Pieralini; ante todo lo cual puede decirse que Boca Juniors lleva un plantel excelente.

Sigue lesionado Lamella, y en Platense Felisari chico suplanta a Amorés.

Es un partido excelente que merece verse. No han de perder la tarde los aficionados.

EN SUAREZ Y VELEZ SARSFIELD

Columbian v. San Lorenzo de Almagro, en Avenida Vélez Sarsfield e Iriarte, a las 2.45.

Columbian: A. Rotondo; A. Bruno y A. Lanta; J. R. Pozo, S. Pardo y A. López; M. Ginebra, J. J. Pozo, G. Dannaher, J. Gelmi y E. Sacchi.

San Lorenzo de Almagro: J. Coll; J. Campos y A. Coll; E. Fernández, F. Monti y J. Saccardo; A. Etchegaray, E. Moggio, F. Xerreno, G. Urio y L. Gianella.

He aquí un match de difícil pronóstico. Son dos cuadros de fuerzas más o menos semejantes, que ya nos tienen acostumbrados a sorpresas de bulto, a actuaciones elogiosas y a derrotas inesperadas.

Los del San Lorenzo están hechos unos tigres y se dan el lujo de derrotar a escuadras calificadas de cogotudas.

¿Caerá en lo volteada Columbian? Don Carlos Reali garantiza que sus huestes vencen y más aun agrega que por 2 a 1.

Sea lo que fuere, es un buen match que ha de ser presenciado por mucha concurrencia.

.. VELETA VERSUS PAPELON ....

Estudiantes v. F. C. Oeste, en Palermo, a las 2.30.

Estudiantes: A. Moreira; A. Spinelli y O. Ivanisevich; A. Madero, J. M. de la Barrera y M. Madero; L. Bownas, M. Susán, C. L. Antequeda, A. Pawlosky y A. Ochandio.

F. C. Oeste: P. Garbagnatti; A. Elordi y A. Pini; A. Aguila, R. Caprile y R. Di Lorenzo; S. Barbera, J. R. Pini, S. Sayanes, V. S. Angeletti y J. Crespo.

F. C. Oeste necesita los dos puntos como Muchinga sus trajes de parada, como Gondrita sus tinturas y cosméticos...

Aunque ya tienen seguros los dos puntos de San Isidro, que se encarga Sayanes de conseguir, pues ese día por fas o por nefas los santos pierden, aunque la trapisonda ya está arreglada, diremos hace falta mejorar la posición nada envidiable que se ocupa en el campeonato y que se traduce ¡oh dolor! en el estado de las arcas.

Este match puede concretarse en tres palabras: Veleta ersus Papelón.

Ahora quieras o no hay que descornarse. ¿Cómo se las arreglarán los locales para la cuestión de las entradas?

Esas son cosas que incumben única y exclusivamente a la Intendencia Municipal.

Con que ya lo saben, en Palermo a las 2 y 30.

Los eternos rivales

A este partido, por su caracter se le denomina "amistoso", pero convengamos que los dos teams se tienen unas ganas superlativas.

Como half en los ingleses se vuelve a probar a los Sevanli, excelente ex back allá por los tiempos de Juana la Loca y Felipe el Hermoso, y a Reid de delantero.

No juega Cabana, que está lesionado y en su lugar actúa Zavaleta, quien se ha comprometido a concurrir con su tío media hora antes de iniciarse el partido.

Lucha reñida

De tal puede calificarse la que sostendrán Atlanta y Gimnasiay Esgrima en La Plata.

Hay un antecedente que justifica una amplia esperanza de reñida lucha y es el empate sin score del último domingo, después de dos horas y 15 minutos de juego.

Entre las platenses aparece Bernasconi ya restablecido y Alvarez, que terminó ya sus dos matches de suspensión.

Los de Atlanta, si es que so pueden presentar completos, que aun se dificulta, llevan un elenco de esos que no se empardan.

No nos animamos a dar un pronóstico definitivo. Cualesquiera de los dos bandos puede ganar.

Atlanta: E. Bolinches; R. Valentini y M. Lessa; L. Busso, F. Denecini y A. Fredes; C. Vota, A. Cazenave, P. Gallardo, P. Secondo y P. Valenciani.

Gimnasia y Esgrima de La Plata: Fernández, Bernasconi y Varela; Iglesias, Felices y Negri; Alvarez, Bottaro, Schiaffino, Girotto y Arrúa.

Los visitantes tomarán el tren a las 11 en Constitución.

Se duda de que Lessa, que está mal de un tendón, pueda integrar su equipo.

River Plate v. Estudiantil Porteño

Estos dos cuadros anuncian una lucha amistosa en Gaona y Campichuelo, a las 2 y 30.

En este partido de entretenimiento y amistad se ha de derivar superioridades, pues en la dársena hace dos meses y medio empataron un goals.

Los teams serán los de costumbre.

¿Dos puntos más?

Banfield está jugando con mucho acierto desde hace un tiempo y tan es así que solo con quince días ha conseguido tres puntos.

Tócale ahora como rival a Estudiantes de La Plata.

¿Repetirá Banfield su performance del domingo último?

Nos alegraríamos que así fuera pues da pena ver peligrar el campeonato a un club de sus méritos y prestigios.

Banfield: J. Petersen; J. Rossetti y J. Rohm; T. Legarreta, J. Nal Fonlo y J. Frumento; J. López, A. Brown, J. Daneri, A. Burton y W. Roscoe.

Tren de 1 y 25 de Constitución.

Estudiantes de La Plata no ha publicado el cuadro por lo que se presume que ha de ser el habitual.

Es un match de 2a. a 1a. para uno u otro bando.

¡Muy bien! ¡Muy bien!

ESOS SON GESTOS

EL PARTIDO DE MAÑANA

El consejo superior ha tenido un buen gesto al resolver que en el match de entrenamiento que se anuncia para mañana a las 9 y 30 en el field de Independiente, no se cobre entrada al público que se digne asistir a presenciarlo, ni a los jugadores, borrando con esto la mala impresión de los matches "traga plata".

La entrada gratuita de los jugadores también nos parece muy bien, ya que han de tener oportunidad de saborear las valiosas enseñanza de los calificados como más hábiles en nuestros fields.

Los equipos que intervendrán

A las 9 y 30 a. m., se jugará en el field de Independiente un match de práctica entre los siguientes equipos de combinados:

Team A: Isola; Ferro y Reyes; Mattozzi, Olazar y Badaracco; Heissinger, Ohaco, Hayes H., E. Hayes y Perinetti.

Team B: Rithner; Chiappe y Juan Brown; Pepe, Sande y Martínez; Canavery, Cabanna, Hiller, Hospital y Pollimeni.

El encuentro se jugará en presencia de un reducido número de espectadores que han sido especialmente invitados.

Es cosa resuelta de que el team A defenderá en Montevideo los colores argentino y I B hará lo propio en Buenos Aires.

Atenciones para los periodistas

El doctor Mignaburu, presidente del club local, ha resuelto hacer colocar tres bancos en el interior de la palestra, dedicándolos especialmente para uso de los periodistas.

Los socios de Independiente podrán ubicarse además en la tribuna oficial, consecuencia de la deferencia del club local, que cede gratuitamente su stadium.

Hace tiempo que no se nos presentaba una oportunidad para elogiar al consejo superior, y hoy lo hacemos, demostrando con ello que los cronistas de CRITICA no son sistemáticos en sus apreciaciones.

Los vendedores de diarios

Viendo la razón de nuestros concretos, el consejo también dicen que ha resuelto permitir libre acceso al field en la ladera que da al sur, a todos los vendedores de diarios de la capital.

¡Muy bien! ¡Muy bien!

Tenemos el pálpito que ello se debe al vice 1o., señor José Susán, que es cronista de "La Argentina".

Ya saben a quién agradecerle, los canillitas.

Para asistir al match

El campo de juego del Independiente está ubicado en Avellaneda (Crucesita).

Para concurrir quedan bien los siguientes tranvías: 22, 21, que deja a tres cuadras, y en el puente de Barracas el 17, 61 y el del Puerto.

El ferrocarril Sur puede trasladar a las estaciones Avellaneda y Sarandí.

Conviene que se consulte los horarios para evitar molestias.

El señor Sussini

El secretario honorario del consejo superior, señor Bernabé Sussini, subdirector del Asilo de Huérfanos, es fácil que aproveche la oportunidad para llevar a los niñitos asilados.

Es una oportunidad excelente para sacarlos de paseo y tomar buen aire en Buenos Aires.

CRITICA dará mañana en la segunda edición una amplia crónica y nota gráfica.

En resumen, una gran tenida deportiva.

Partidos oficiales de mañana

Referees que dirigirán los encuentros

Primera división

Est. de La Plata v. Bánfield, Vacarezza; Estudiantes v. F. C. Oeste, Gardi; Platense v. Boca Juniors, Gil; Columbian v. San Lorenzo, Suñé; G. Esgrima de La Plata v. Atlanta, Cooke.

División intermedia

Bánfield v. Est de La Plata, Robinson; Sp. del Norte v. Barracas Central, Langhenelm; San Lorenzo v. Martínez, Cúneo; Tigre Juniors v. Chacabuco, Caffarena; Alumni v. Buenos Aires, Rossello; Burzaco v. Floresta, Murell; Progresista v. Lanús, Caravajal; Liberal Argentino v. Sp. Barracas, Mac Carthy; All Boys v. Germinal, Barbera; Vélez Sársfield v. Honor y Patria, Espiñola.

Suplentes: Paternostro, Ratti y Nervi.

Segunda división

Progresista v. Est. de La Plata, Magliclo; Sp. del Norte v. Barracas Central, Costa; Bernal v. Boca Alumni, Garibotto; Huracán v. Estudiantes, Miraglia; G. y Esgrima de San Fernando v. Unión Excursionistas, Larruy; Independiente v. Lanús, Pérez; Everton v. F. C. Sud, Larriera, Radium v. Sp. Palermo, Noceda; Gimnasia y Esgrima v. Arg. Juniors, Ansades; Talleres v. Sp. V. Ballester, Piccone; Est. de Bernal v. Sp. Barracas, Bogatti; Ensenada v. F. C. Provincial, Villar; San Telmo v. Sp. Lanús, Monteverde; Eureka v. Porteño, Bianchi, Sp. Argentino v. Joventud Libre, Ferrete; Vélez Sársfield v. Honor y Patria, Raúl; Olimpia v. Eureka, Rodríguez.

Suplentes. Camean, Candelleri, Poretti.

Tercera división

Villa Real v. San Martín, Garzoglio; V. Sársfield v. All Boys, A. García; Sp. del Comercio v. G. y Esgrima de San Fernando, Stobizer; Arg. Júniors v. F. C. Oeste, Suárez T. L.; Tigre v. Alumni, Cetrangilo; Arg. Juniors v. Huracán, Schilling; Del Plata v. Ciudadela, García G. A.; Tigre Juniors v. Estudiantes, Verdi; Triunvirato v. Ciudadela, Colangelo; Barracas Juniors v. San Lorenzo, Basurto; Arg. de Bánfield v. Talleres, García B.; Progresista v. Blanco y Negro, Clemente; Boca Juniors v. Sp. Barracas, Sapio; Independiente v. San Telmo, Borras; Bernal v. Racing, Arata.